

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно – правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Федеральный закон от 29декабря2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 6 час.30мин. до 18 час.30 мин. С 12 часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников являются следующие режимы дня: на холодный и теплый период года, адаптационный период, режим двигательной активности

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности ребенка во всех основных образовательных областях, а именно: в сфере социально – коммуникативного, познавательного, активности речевого, художественно – эстетического и физического благополучия и положительного отношения к миру к себе и другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал. Кабинет психолога, кабинет учителя – логопеда, медицинский и процедурный кабинеты.

В группе оборудованы уголки: отдыха, ИЗО – деятельности, физкультурный, речевой, природный, театральный, музыкальный, уголок экспериментально-исследовательской деятельности, выделена учебная зона.

Группа имеет прогулочный участок.

* 1. **Цели и задачи Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[1]](#footnote-1).

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):**

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

.

# Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах,** установленных ФГОСДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[2]](#footnote-2) (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы*.*

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

* 1. **Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

**Росто-весовые характеристики.**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

**Функциональное созревание.**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.**

В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.**

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.**

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.**

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.**

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

* 1. **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

**К четырем годам:**

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
* ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
* ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
* ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
* ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

**Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:**

**принцип учёта ведущей деятельности**:

Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОСДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода–от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

**принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:**

Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольноговозраста,предусматриваетвозможностьимеханизмыразработкииндивидуальныхтраекторийразвитияиобразованиядетейсособымивозможностями,способностями,потребностямииинтересами;

**принцип амплификации детского развития:** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

**принцип единства обучения и воспитания:** как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

**принцип преемственности образовательной работы** на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

**принцип сотрудничества с семьей:**реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

**принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и(или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

**Социально-коммуникативное развитие**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1. **в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

**-** обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

**3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

**4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

1. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

1. **В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

1. **В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**Познавательное развитие.**

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; - развивать исследовательские умения;

- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

**2) Математические представления:**

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

**3) Окружающий мир:**

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

**4) Природа:**

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**Речевое развитие.**

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

**2) Звуковая культура речи:**

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

**3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

**4) Связная речь:**

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

**6) Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

**2) Звуковая культура речи:**

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

**3) Грамматический строй речи:**

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

**4) Связная речь:**

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**Художественно-эстетическое развитие.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так

далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

**2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

**3) конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

**4) музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

**5) театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

**6) культурно-досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Приобщение к искусству.**

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

**2) Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

**Рисование:**

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

**Лепка:**

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**Аппликация:**

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**3) Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

**4) Музыкальная деятельность.**

**Слушание:**

**-**  педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

**Пение:**

- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество:**

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения:**

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**5) Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**6) Культурно-досуговая деятельность.**

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**Физическое развитие.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

**Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

**ходьба:** ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

**бег:** бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

**прыжки:** прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

**упражнения в равновесии:** ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры**: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах:** по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

**Катание на трехколесном велосипеде:** по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание:** погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни**: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**5) Активный отдых.**

**Физкультурные досуги:** досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

**Дни здоровья:** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

* 1. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

**1. Введение в ситуацию.** Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

**2. Актуализация детского опыта** (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

**3. Затруднение в ситуации** (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

**4. «Открытие» нового знания** (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

**5. Включение нового знания** (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

**6. Осмысление.** Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**В дошкольном возрасте (3года-8лет)**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая,театрализованная,режиссерская,строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование ,лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:**

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

**При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:**

**- информационно-рецептивный метод**– предъявление информации, организация действий ребѐнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино-и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

**- репродуктивный метод** - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

**- метод проблемного изложения** - постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений;

**- эвристический метод** (частично-поисковый)– проблемная задача делится на части–проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

**- исследовательский метод**– составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

**При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:**

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

**Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:**

- двигательной (оборудованиедляходьбы,бега,ползания,лазанья,прыгания,занятийсмячоми др.);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлениидеятельности;творчествовинтерпретацииобъектовкультурыисозданиипродуктовдеятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

* 1. **Примерный перечень художественной литературы**

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

**Фольклор народов мира. Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

* 1. **Примерный перечень музыкальных произведений**

**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

* 1. **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

* 1. **Режим дня**

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Содержание образовательной деятельности |
| 6.30-8.00 | Приём детей *(взаимодействие с родителями)* «Коммуникация» Свободные игры |
| 8.00-  8.20 | Утро в традициях «Приходи сказка» *(чтение художественной литературы)*  Комплекс утренней гимнастики (*физическая культура, здоровье)*  Дежурство (*культурно-гигиенические навыки, самообслуживание).* |
| 8.20-  9.00 | Завтрак (*самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет*) «Здоровье», «Социализация», «Коммуникация». |
| 9.00-  9.20 | Утро радостных встреч – понедельник. |
| 9.00-9.15  9.25-9.40 | Занятие по расписанию. «Познание» «Коммуникация», «Социализация». |
| 9.40-  10.15 | Игры (*подвижные, дидактические*). Беседы педагогические и игровые ситуации. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к прогулке. |
| 10.15-  11.20 | Прогулка.  Наблюдение в природе. («Познание», «Безопасность», «Труд*»), труд в природе и в быту, подвижные игры («Физическая культура», «Здоровье», «Познание»), ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, беседы с детьми, рисование на асфальте, художественная деятельность).* |
| 11.20-  11.30 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (*самообслуживание, «Безопасность», «Труд», культурно- гигиенические навыки, этикет, «Познание», «Социализация», «Коммуникация»).* |
| 11.30-  12.00 | Обед (*самообслуживание, «Безопасность», культурно-гигиенические навыки, этикет, «Здоровье», «Социализация», «Коммуникация»).*  Подготовка ко сну (*самообслуживание, «Безопасность», культурно-гигиенические навыки, этикет «Здоровье», воздушные ванны).* |
| 12.00-  15.00 | Тихий час. «Здоровье». |
| 15.00-  15.15 | Постепенный подъем.  Гимнастика после сна, воздушные ванны, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия («Здоровье, «Физическая культура») |
| 15.15-  15.25 | Полдник (*самообслуживание, «Безопасность», культурно-гигиенические навыки, этикет «Здоровье» «Социализация» и «Коммуникация»).* |
| 15.25-  16.30 | Игры.  Самостоятельная деятельность. Беседы, педагогические и игровые ситуации.  Досуги: (*спортивные, музыкальные, творческие*).  Сладкий вечер (*четверг).*  Театральная пятница. |
| 16.30-  16.50 | Ужин *(самообслуживание, «Безопасность», культурно-гигиенические навыки, этикет, «Здоровье», «Социализация», «Коммуникация».* |
| 16.50-  18.30 | Игры.  Самостоятельная деятельность.  Уход детей домой (*взаимодействие с родителями, «Социализация, «Коммуникация»).* |

* 1. **Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

**Январь:**

**7 января:** Рождество.

**15 января:** День освобождения Осташковского района от немецко-фашистких захватчиков в годы великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

**27 января:** День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:**

**2 февраля:** День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

**8 февраля:** День российской науки;

**15 февраля:** День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

**21 февраля:** Международный день родного языка;

**Февраль:** Масленица;

**23 февраля:** День защитника Отечества.

**Март:**

**8 марта:** Международный женский день;

**18 марта:** День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

**27 марта:** Всемирный день театра.

**Апрель:**

**7 апреля:** Всемирный день здоровья.

**12 апреля:** День космонавтики;

**Апрель:** Пасха;

**22 апреля:** Всемирный день Земли.

**Май:**

**1 мая:** Праздник Весны и Труда;

**9 мая:** День Победы;

**19 мая:** День детских общественных организаций России;

**24 мая:** День славянской письменности и культуры;

**Последняя суббота мая:** День города.

**Июнь:**

**1 июня:** День защиты детей;

**6 июня:** День русского языка;

**12 июня:** День России;

**22 июня:** День памяти и скорби.

**Июль:**

**8 июля:** День семьи, любви и верности.

**Август:**

**12 августа:** День физкультурника;

**22 августа:** День Государственного флага Российской Федерации;

**27 августа:** День российского кино.

**Сентябрь:**

**1 сентября:** День знаний;

**3 сентября:** День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

**8 сентября:** Международный день распространения грамотности;

**27 сентября:** День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

**1 октября:** Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

**4 октября:** День защиты животных;

**5 октября:** День учителя;

**Октябрь:** Праздник Осени;

**Третье воскресенье октября:** День отца в России.

**Ноябрь:**

**4 ноября:** День народного единства;

**8 ноября:** День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

**Последнее воскресенье ноября:** День матери в России;

**30 ноября:** День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

**3 декабря:** День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

**5 декабря:** День добровольца (волонтера) в России;

**8 декабря:** Международный день художника;

**9 декабря:** День Героев Отечества;

**12 декабря:** День Конституции Российской Федерации;

**31 декабря:** Новый год.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование занятий | Количество в неделю | Количество в месяц | Количество в год |
| Развитие элементарных математических представлений | 1 | 4 | 27 |
| Познавательное развитие | 1 | 4 | 34 |
| Лепка, конструирование | 1 | 4 | 32 |
| Рисование | 1 | 4 | 30 |
| Развитие речи | 1 | 4 | 32 |
| Физкультурные занятия | 3 (одно на воздухе) | 12 | 108 |
| Музыкальные занятия | 2 | 8 | 72 |

**Сетка занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **1 половина дня** |
| Понедельник | Музыкальное  Познавательное |
| Вторник | Математика  Физкультурное на участке |
| Среда | Физкультурное  Лепка /конструирование |
| Четверг | Развитие речи  Музыкальное |
| Пятница | Физкультурное  Рисование |

**2.8. Основные формы взаимодействия с семьей**:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);

- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ);

- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер- классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);

- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в педагогических, психологических гостиных, прогулках, экскурсиях, семейном театре, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской деятельности.

**2.9. Условия реализации рабочей программы:**

Активность и ответственность педагогов и родителей воспитанников.

Материально- техническое обеспечение:

- учебные пособия по программам

- методическая, справочная, художественная литература

- наглядные пособия для занятий, игр, совместной деятельности детей и воспитателей

- спортивно-музыкальные занятия

- спортивный инвентарь и оборудование для игр

- дидактический материал.

**Список литературы**

1. Федеральная образовательная программа.
2. «Планирование работы в детском саду с детьми 3-4 лет». Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова и др. – М.: Просвещение, 2011 г. – 192 с.
3. "Природа, искусство и изобразительная деятельность."Т.Н.Доронова – М.: Просвещение, 2007г. – 160 с.
4. Н.А.Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой». – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009 – 240с.
5. "Познаю мир " Т.И.Гризик– М.: Просвещение, 2000г. – 160с.
6. Хрестоматия для дошкольников. Н.П.Ильчук, В.В.Гербова 1996 г.
7. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации конспекты занятий» / авт.-сост. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 333 с.
8. «Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшай группа /авт.-сост. В.Н. Кастрыкина, Г.П.Попова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 200с.
9. «Развёрнутое перспективное планирование по программе «Радуга». Вторая младшая группа /авт. – сост. С.В. Шапошникова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 100 с.
10. Гербова В.В. «Учусь говорить: метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»- М.: Просвещение, 2004. – 159с.
11. Н.А.Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Физическая культура. Утренняя гимнастика». – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. – 202с.
12. Полтавцева Н.В. «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни». – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128с.
13. Дайлидене И.П. «Поиграем, малыш!»». – М.: Просвещение, 1992. – 112с.
14. «Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры». / авт.-сост. М.Р.Югова. – Волгоград.: Учитель, 2016. – 137с.
15. "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 152 с.
16. "Художественное творчество" Автор- составитель О.В Павлова.
17. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». – М.: Просвещение, 1983. – 95 с.
18. Богуславская З.М. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» - М.: Просвещение, 1991. – 207 с.
19. "Игровые занятия с детьми 2-3 лет" Д.Н.Колдина – М.: ТЦ Сфера, 215. – 144 с.
20. "Математика в движение"(по программе Радуга). Вторая младшая группа/ авт.- сост. Н.В.Финогенова, М.Ю.Рыбина, Е.В.Ремизенко. – Волгоград: Учитель, 2011. – 110с.
21. «Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа. /авт.-сост. О.М.Подгорных. – Волгоград: Учитель. – 123с.
22. «Планирование на каждый день. Психолого – педагогическое сопровождение дошкольников по программе «Радуга». Вторая младшая группа. / авт. – сост. Н.А.Мурченко, Ю.П..Поминова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 352с.
23. Интернет-ресурсы.

**Календарно – тематический план 2 младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Оснащение** | **Цели** | **Пути достижения целей** | | **Обл.** |
| **СЕНТЯБРЬ**  **1 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  1. «Как я провел лето».  (Гризик стр.13) | Картинки с изображением летних пейзажей, игрушка – птичка. | - выяснить, что нового узнали дети в период летнего отдыха, наладить контакт с детьми;  -развивать речь детей, учить грамотно высказывать свою мысль;  -учить детей слушать своих товарищей. | - беседа о лете;  -рассматривание картин с изображением лета;  -чтение стихотворений, потешек о лете, солнышке;  -рисование штампиками цветов. | | П  С-К  Р  Ф  Х-Э |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  2. «Знакомство с группой (экскурсия)».  (Гризик стр.14; План на каждый день стр.5) | Комнатные растения, атрибуты для ухода за ними. Знакомство детей с игровыми зонами, правила поведения при игре, на занятиях. | - выяснить целевое назначение и функции отдельных предметов, показать их расположение;  -вспомнить правила поведения в ванной комнате, в игровых зонах. | - экскурсия по группе;  -беседа о том, что у каждой вещи сое место;  - чтение стихотворений об игрушках, потешки о воде;  -рисование карандашами и фломастерами на тему «Моя игрушка»;  - подвижные игры. | | П  С-К  Р  Ф  Х-Э |
| **3 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  3. «Знакомство с участком группы».  (Гризик стр.15) | Картинки с изображением осени, куклы из ниток желтого цвета. Занятие проводится на улице. Дети рассматривают деревья и кустарники, растущие на участке. | -дать представления о деревьях и кустарниках, которые растут на участке;  -развивать речь детей, учить употреблять в речи прилагательные. | - экскурсия по участку;  -чтение загадок и стихотворений о деревьях;  - сбор осенних листьев;  -создание копилки «Подарки осени»;  - подвижные игры. | | П  С-К  Р  Ф  Х-Э |
| **Лепка**  1. «Что мы умеем и любим лепить»  (Доронова стр.7) | Пластилин, клеенки, стеки, салфетки. | - изучить интересы и возможности детей. | - вспомнить правила безопасности при работе с пластилином. | | Х-Э  С-К  Р |
| **Развитие речи**  1. «Незнакомка»  («Учусь говорить» стр.11) | В гостях у детей рыбки, где им жить?  Сюжетные картинки, игрушки- рыбки, альбомные листы. | - используя наглядный материал, вызвать у детей желание помочь человеку, оказавшемуся в затруднительном положении;  - активизировать речь детей, обогатить их словарь. | - рисование детьми своего варианта домика для незнакомки, которая осталась без жилища;  - прогулка на участке, рассматривание домов, находящихся возле детского сада;  - дидактическая игра «Переезжаем на новую квартиру»;  - чтение стихотворения В.Берестова «Больная кукла, р.н.с «Теремок». | | Р  П  Х-Э  С-К |
| **4 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  4. «Знакомство с территорией детского сада».  (Гризик стр.15) | Экскурсия по территории детского сада. Рассматривание растений, сбор листьев и цветов для гербария. | -познакомить детей территорией детского сада;  -показать какие деревья, кустарники растут вокруг детского сада;  - учить различать деревья, их листья;  - развивать речь, наблюдательность;  -воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. | -экскурсия по территории детского сада;  -чтение стихотворений о деревьях, цветах;  - сбор осенних листьев;  -создание копилки «Подарки осени»;  -подвижные игры на участке. | | П  С-К  Р  Ф  Х-Э |
| **Конструирование**  2. «Бабочки для игр»  («Развёрнутое перспективное планирование по программе «Радуга» стр.77) | Фантики, нитки, картинки с бабочками. | - учить детей комбинировать одни материалы с другими;  - развивать речь, мелкую моторику;  - побуждать детей изготавливать игрушки. | - рассматривание бабочек на картинке;  - чтение стихотворение о бабочках;  - игры с игрушками-бабочками. | | Х-Э  С-К  П  Р |
| **Развитие речи**  2. «Бунт в игрушечном королевстве.»  («Учусь говорить» стр.12) | Мягкие игрушки.  Сюжетные картинки: «Африка», «Наш лес». | - с помощью специальной ситуации активизировать речь детей;  - вызвать у детей желание проявлять заботу о своих друзьях-игрушках;  - уточнить представления детей о том, кто где из животных обитает на свободе. | - рассматривание сюжетных картин;  - беседы по сюжетным картинам;  - создание макетов «Африка» и «Лес». | | Р  П  Х-Э  С-К |
| **ОКТЯБРЬ**  **1НЕДЕЛЯ**  **Познание**  5. «Транспорт».  (Карпухина стр.66; «Формирование целостной картины мира у детей» стр.63) | Незнайка; мягкие игрушки Тигрёнок, Мишутка, Лягушка-Квакушка; детский конструктор для дидактической игры «Собери самокат»; разрезные детали грузовой машины: магнитная доска и фигуры транспорта: самолёт, пароход, поезд. | - познакомить дошкольников с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный;  - формировать навык дифференциации транспорта по назначению: грузовой, пассажирский;  - побуждать дошкольников различать основные части транспорта;  - воспитывать уважение к людям труда. | - дидактические игры: «Собери самокат», «Преврати самокат в машину», «На чём поедим?»;  - обсуждение «Какой бывает транспорт»  - игра с разрезными деталями грузовой машины;  - игры с машинками  - рассматривание картинок с изображением транспорта;  - чтение стихотворений о специальных машинах;  -лепка из соленого теста;  - рисование машин, самолётов. | | П  С-К  Р  Ф  Х-Э |
| **Рисование**  1.«Рельсы для игрушечной железной дороги».  (Доронова стр.27) | Половина листа бумаги, разрезанного вдоль на каждого ребенка, краска, игрушки из игрового уголка, игрушечный паровоз. | - продолжать вызывать интерес к рисованию краской;  - упражнять в рисовании прямых, длинных горизонтальных и коротких вертикальных линий;  - обогащать словарный запас детей. | - рассматривание железнодорожного транспорта и железной дороги;  - чтение художественной литературы;  - обыгрывание нарисованных рельсов;  - сюжетно- ролевая игра «Поездка на поезде». | | Х-Э  П  Р  С-К  Ф |
| **Конструирование**  3. «Самолётики для игр»  («Развёрнутое перспективное планирование» стр.77) | Палочки, нитки. | - продолжать учить детей комбинировать одни материалы с другими, а именно скреплять две палочки нитками. | - игры с самолётиками на прогулке;  - выкладывание из палочек самолётиков. | | Х-Э  П  Р  С-К |
| **Развитие речи**  3. «Троллейбус и игрушки.»  (Карпухина стр. 148-150) | Предметные картинки: машина, автобус, самолёт, поезд, троллейбус; кукла- Карандаш; картина «Троллейбус и игрушки»; игрушки: мишка, заяц, кукла, матрёшка, автобус. | - побуждать детей составлять короткий рассказ по картине;  - формировать обобщающее слово – транспорт, различать и называть отдельные детали и части предметов;  - развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий в повествовательный рассказ;  - побуждать отчётливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями;  - воспитывать партнёрские отношения, трудолюбие и творческую активность на занятии. | - рассматривание картины «Троллейбус и игрушки»;  - составление рассказа по картине;  - рассматривание предметных картинок;  - рассказывание по предметным картинкам. | | Р  П  С-К |
| **Математика**  1. «Город цветных человечков. Красный цвет.»  («Математика в движении» стр.36) | Игрушка- гномик красного цвета, красный воздушный шарик, баночки с водой, краски – гуашь красного цвета, кубики (кирпичики) красного цвета, игрушки красного цвета, лист плотной бумаги формата А3, вырезанные картинки красного цвета (для панно), клей. | - дать представление о красном цвете;  - учить находить красные предметы в специально созданной обстановке, выполнять коллаж, выбирая красные картинки;  - познакомить с понятием один – много, с последовательностью действий при работе с краской;  - развивать умения выполнять движения по заданию – игры с красным цветом, действовать рядом, вместе (сообща), выполняя общую работу | - ознакомление с красным цветом в процессе бесед, игр, упражнений, опытов;  - дидактические игры: «Нарисуй всё красным цветом», «Собери домик из красных кирпичиков (кубиков)»;  - подвижное упражнение «Мой любимый – красный цвет»;  - подвижно –дидактическая игра на внимание «Найди игрушку красного цвета»;  - физкультминутка «Игрушки»;  - коллективное панно «красная картина для Гномика» | | П  С-К  Р  Ф  Х-Э |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  6. «Магазин фруктов и овощей».  (Карпухина стр.31) | Муляжи овощей, фруктов; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин»; кукла Незнайка; большой конструктор. | - формировать понятия овощи и фрукты4  - дифференцировать овощи и фрукты по основным признакам: цвету, форме, назначению, вкусовым качествам;  - развивать зрительное восприятие, внимание, и наблюдательность;  - воспитывать любовь к природе, дружеские взаимоотношения, помощь во время совместной игры. | - рассматривание овощей и фруктов, грибов и ягод;  -чтение стихотворений, отгадывание загадок;  -сюжетно-ролевая игра «Варим обед»;  -опытно - экспериментальная деятельность «Определи на вкус»;  -создание коллажей.  -лепка овощей, фруктов, грибов, ягод;  - дидактические игры: «Что в лукошке лежит?», «Угадай по вкусу»;  - отгадывание загадок об овощах и фруктах;  - сюжетно-ролевая игра «Магазин». | | П  С-К  Р  Ф  Х-Э |
| **Рисование**  2. «Угостим игрушки соком».  (Доронова стр.13) | Краски красного цвета, картинки с изображением фруктов, овощей, ягод. Стаканы для сока, вырезанные из бумаги. | - продолжать вызывать интерес к работе с краской, совершенствовать навыки закрашивания в одном направление;  - учить работать аккуратно. | - рассматривание овощей, фруктов, ягод;  -чтение стихотворений, отгадывание загадок;  -речевая игра «Из чего сок». | | Х-Э  П  Р  С-К |
| **Лепка**  4. «Фрукты для игрушек»  (Доронова стр.44) | Пластилин, доски, тарелки для вылепленных изделий на каждого ребёнка. | - вызывать у детей интерес к лепке фруктов;  - учить понятно для окружающих передавать в лепке форму, строение, характерные детали известных им фруктов, использовать стеку для передачи выразительности. | - рассматривание муляжей или натуральных фруктов;  - отгадывание загадок о фруктах;  - сюжетно-ролевая игра «Угостим игрушки фруктами». | | Х-Э  С-К  П  Р |
| **Развитие речи**  4. «Дидактические игры и упражнения с овощами».  («Учусь говорить»стр.18) | Натуральные овощи: капуста, огурец, кабачок и т.п.; «чудесный мешочек». | - учить различать и правильно называть овощи в натуральном виде, на картинках;  - формировать способность к обобщению;  - определять предмет по форме (на ощупь);  - соединять вершки и корешки;  - упражнять детей в согласовании слов в предложении;  - помочь запомнить и выразительно читать шотландскую народную песенку. | - игра «Чудесный мешочек»;  - дидактическая игра «Вершки и корешки»;  -беседа на тему «Кто что любит из овощей»;  - чтение шотландской песенки «Купите лук». | | Р  П  Х-Э  С-К |
| **Математика**  2. «Путешествие по осеннему лесу к Жёлтому Гномику.»  («Математика в движении» стр. 39) | Гномик, одетый в жёлтую одежду, дом для Гномика, корзина, конверт с письмом, игрушки жёлтого цвета, две скакалки жёлтого цвета, баночки с водой, кисти, краски – гуашь жёлтого цвета, лист бумаги формата А3 с нарисованным жёлтым кругом, фломастеры жёлтого цвета для каждого ребёнка, два круга жёлтого и красного цвета. | - дать представление о желтом цвете;  - учить находить предметы желтого цвета в специально созданной окружающей обстановке;  - познакомить с последовательностью действий при работе с краской посредством подвижных игр, закрепить знание красного и жёлтого цвета;  - вырабатывать умение пользоваться фломастером, проводить прямые линии, развивая мелкую моторику рук;  - воспитывать умение работать вместе и дружно, выполняя общую работу. | - ознакомление с жёлтым цветом в процессе бесед, игр-упражнений, опытов;  - дидактические игры: «Найти жёлтую краску», «Найди игрушки жёлтого цвета»;  - задание «Пройди по дорожке»;  - подвижное упражнение «Мы идём в осенний лес»;  - физкультминутка «Потянись к солнышку»;  - коллективный коллаж Нарисуй солнцу лучики». | | П  Р  С-К  Ф  Х-Э |
| **3 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  7. «Рыбы».  (Гризик стр.19 | Рыбы, строение тела рыб. Среда обитания рыб.  Картинки с изображением разных рыб. | - дать элементарные представления о рыбах и среде их обитания;  - развивать речь детей, пополнять словарный запас;  - вызвать желание создать в своей группе аквариум и ухаживать за его питомцами. | -рассматривание картинок с изображениями рыб;  - беседа «Кто живет в воде?»;  -чтение и отгадывание загадок, стихотворений;  -создание коллективного панно «Подводный мир». | | П  С-К  Р  Ф  Х-Э |
| **Рисование**  3. «Удочки»  (Колдина стр.107-110) | Цветные карандаши; широкий таз с пластмассовыми рыбками; пластмассовый конструктор; листы с нарисованными палочками к удочкам. | - учить рисовать длинные пересекающиеся линии в заданном месте;  - учить работать цветными карандашами. | - чтение стихотворения «Моя рыбка»;  - артикуляционная гимнастика «Рыбка»;  - хоровод «В воде рыбки живут»;  - обучающая игра «Ловим рыб»;  - конструирование из пластмассового конструктора «Аквариум»;  - дидактическая игра «Накорми рыбок»;  - подвижная игра «Кошка и рыбки». | | Х-Э  П  Р  С-К  Ф |
| **Лепка**  5. «Рыбка»  (Колдина стр.14) | Ведро с водой и широкий таз; пластмассовые удочки и рыбки;  Вырезанные из картона силуэты рыб; пластилиновые шарики разного цвета диаметром 7мм. | - развивать интерес к работе с пластилином;  - учить прикреплять пластилиновые шарики к заданной плоскости;  - развивать целеустремлённость, терпеливость. Координацию движений и мелкую моторику рук. | - пальчиковая гимнастика «Какая у кого песенка?»;  - артикуляционная гимнастика «Рыбка»;  - музыкальная игра «Рыбки»;  - хоровод «На реке камыши»;  - игры с водой;  - обучающаяся игра «Ловим рыб»;  - пальчиковая игра «Покажи своей ладошкой»;  - украшение бумажных рыбок. | | Х-Э  П  Р  С-К  Ф |
| **Развитие речи**  5. «Звуковая культура речи: звук [а.]»  («Учусь говорить» стр.14) | Игрушки: лиса, домашние птицы (утка, гусь, курица), лягушка. Сюжетная картина «На птичьем дворе». | - упражнять в отчетливом произношении изолированного звука [а].  - побуждать произносить этот звук с разной длительностью и громкостью.  - учить слушать и воспринимать художественное произведение, при повторном слушанье договаривать слова. | - чтение художественной литературы, отгадывание загадок.  - беседа по сюжетной картинке.  - игры на звукоподражание. | | Р  П  С-К  Ф |
| **Математика**  3. «Путешествие в осенний лес.»  («Математика в движении» стр.41) | Жёлтый и Красный Гномики, листья жёлтого и красного цвета, два кукольных одеяла, круги разных размеров и цветов, ваза, лист белого цвета формата А3 – в центре изображение Красного и Жёлтого Гномика; красные и жёлтые фломастеры, два квадратных отрезка ткани жёлтого и красного цвета с вырезанными в них большими и маленькими круглыми дырками. | - познакомить с понятиями один – много, большой – маленький;  - дать представление о круге, показать, что круги могут быть разных размеров;  - развивать сенсорные возможности, закрепляя знание основных цветов: жёлтого и красного;  - воспитывать умение играть рядом, действуя и выполняя движения в соответствии с поставленной целью;  - стимулировать мыслительную деятельность детей, поддерживая их двигательную активность. | - подвижно-дидактическое упражнение «Соберём осенний букет»;  - задание «Подари листочки гномикам»;  - дидактические игры: «Букетики для гномиков», «Починим гномикам одеяло», «Заплатки – большие и маленькие»;  - физкультминутка «Раздувайся, пузырь»;  - коллективное панно «Картина на память гномикам». | | П  С-К  Ф  Р  Х-Э |
| **4 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  8. «Аквариум»  (Гризик стр.20) | Аквариум, оборудование для аквариума. Пластиковое ведро, цветная бумага. | - закреплять полученные знания о рыбах, их внешнем виде, среде обитания;  - продемонстрировать аквариум, вызвать желание создать его в своей группе;  -воспитывать любовь и бережное отношение к живому. | -рассматривание аквариума и его обитателей;  -изготовление игрушки- аквариума;  - чтение стихотворений о рыбах. | | П  С-К  Р  Ф  Х-Э |
| **Рисование**  4. «Нарисуем воду в аквариуме с рыбками».  (Доронова стр.13) | Листы бумаги с изображением рыбок, нарисованных педагогом цветными восковыми мелками, краска синего цвета. | - вызвать интерес к работе краской, к сплошному закрашиванию листа;  - способствовать возникновению чувства радости от полученного результата. | - рассматривание картинок с рыбами, иллюстрация с изображением подводного мира;  - чтение стихотворений, отгадывание загадок;  - подвижная игра «Рыбак и рыбки». | | Х-Э  П  Р  С-К |
| **Лепка**  6. «Чудесные превращения пластилинового столбика»  (Доронова стр.38) | Пластилин, стеки, клеенки, салфетки. | - продолжать вызывать интерес к лепке;  - развивать речь, мелкую моторику, фантазию. | - объяснение приемов лепки;  - самостоятельная деятельность детей;  - организация выставки работ. | | Х-Э  П  Р  С-К |
| **Развитие речи**  6. «Приходите в гости к нам.»  (Карпухина стр.12) | Ширма; кукла в нарядном платье; мягкие игрушки – гусь, лисичка, утка, кошечка; иллюстрации к потешкам и песенкам; стол; скатерть; чайный сервиз. | - познакомить детей с жанровым разнообразием малых фольклорных форм: песенки, потешки;  - побуждать детей отгадывать описательные загадки, интонационно воспроизводить выразительность отдельных фраз потешек и песенок;  - отрабатывать произношение гласных звуков: (а), (у), (о), (и). | - отгадывание загадок;  - чтение норвежской песенки «Танцуй, моя кукла»;  - заучивание наизусть р.н.потешек «Петушок, петушок…», «Как у нашего кота…» | | Р  П  С-К  Х-Э |
| **Математика**  4. «В гостях у трёх медведей.»  («Математика в движении» стр.44) | Конверт с письмом, лист ватмана, мягкие игрушки – 3 медведя, плоскостные игрушки – 3 медведя, 3 кровати, 3 комплекта посуды: чашки, ложки, кружки, гимнастическая дуга, корзина, набор ягод, грибов, заварной чайник, чай, клей, вырезанные картинки разных размеров и цветов. | - продолжать знакомить с понятием один – много, большой – маленький;  - учить находить много предметов и один предмет, большой и маленький предметы в специально подготовленной обстановке, называть два разных по размеру предмета;  - упражнять в выделении отдельных предметов из группы и в объединении предметов в группу по размеру и количеству;  - воспитывать умение играть рядом, действовать в соответствии с поставленной целью;  - поддерживать двигательную активность, стимулируя мыслительную деятельность. | - закрепление пройденного материала на основе бесед, игр, упражнений;  - упражнение «Исчезновение трёх медведей»;  - подвижное упражнение «Путешествие в лес»;  - подвижно-дидактическая игра «Сбор урожая»;  - дидактические игры: «В гостях у трёх медведей», «Заварим вкусный чай»;  - физкультминутка: подвижная игра «У медведя во бору…»;  - коллективное панно «В гостях у трёх медведей». | | П  С-К  Х-Э  Р  Ф |
| **НОЯБРЬ**  **1 НЕДЕЛЯ КАНИКУЛЫ**  **Проект «Подарки осени»**  **Познание**  9.«Подарки осени».  (Гризик стр.28; Карпухина стр.20) | Знакомство с овощами, фруктами, ягодами, грибами.  Картинки и муляжи овощей, фруктов, грибов, ягод. Иллюстрации с изображением осенних пейзажей. Кукла из ниток желтого цвета. | -закрепить знания об овощах, фруктах, грибах, ягодах;  - учить наблюдать за природными явлениями и изменениями в природе;  -развивать речь детей, учить употреблять в речи прилагаемые (спелый, красный, сладкий и т.д.). | - рассматривание овощей, фруктов, грибов и ягод;  -чтение стихотворений, отгадывание загадок;  -сюжетно-ролевая игра «Варим обед»;  -опытно - экспериментальная деятельность «Определи на вкус»;  - создание коллажей;  -лепка овощей, фруктов, грибов, ягод;  - дидактическая игра «Отгадай и назови». | | П  С-К  Р  Ф  Х-Э |
| **Рисование**  5.«Поможем ёжику спрятаться под осенними листьями»  (Доронова стр.23) | На каждого ребёнка лист бумаги с изображением силуэта ежа, краска гуашь. | - способствовать осознанию детьми собственной значимости;  - заинтересовать изображением листьев, побуждать доступными каждому ребёнку способами нарисовать их и свободно расположить на листе бумаги. | - наблюдение на прогулке «что изменилось на участке (в природе) осенью?»;  - целевая прогулка «Любуемся красотой осенних ягод»;  - чтение рассказа Д.Хармса «Храбрый ёж»;  - рассматривание книжек, иллюстраций, альбомов о животных. | | Х-Э  П  Р  С-К |
| **Лепка**  7.«Грибы на пенёчке»  (Лыкова стр.46) | Пластилин; салфетки; клеёнки; композиционная основа. | - учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух – трёх частей (ножка, шляпка, полянка или мох);  - показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска;  - обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей;  - вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке»;  - развивать способности к формообразованию и композиции;  - воспитывать любознательность и аккуратность. | - беседа о грибах;  - рассматривание изображений грибов;  - подготовка основы для коллективной композиции;  - чтение стихотворения В.Шипуновой «Грибной пенёк»;  - пальчиковая игра «Бежала лесочком лиса с кузовочком». | | Х-Э  П  Р  С-К |
| **Развитие речи**  7. «Литературный калейдоскоп.»  («Учусь говорить» стр.15) | Разрезные картинки «Герои сказок; настольный театр «Колобок», игрушечные билеты в театр. | - помочь детям вспомнить знакомые сказки;  - вызвать у них желание рассказывать о том, что случилось с героями произведений, подсказывая нужные слова, помогая правильно построить предложение;  - помочь детям запомнить новое стихотворение и подарить его, кому захочется. | - настольно-печатная игра «Сказочное лото»;  - игры с разрезными картинками «Герои сказок»;  - подвижная игра «Солнышко и дождик»;  - показ настольного театра «Колобок»;  - чтение русских народных сказок;  - игра «Подари стихотворение другу». | | Р  П  С-К  Х-Э |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  10. «Здравствуйте».  (Карпухина стр.18) | Игрушки – кот Мурлыка, кукла Карандаш, кукла Незнайка. | - познакомить детей с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствия;  - развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым;  - побуждать детей быть приветливыми, при общении в детском саду и дома использовать в своей речи «вежливые слова»;  - воспитывать культуру поведения. | | - дидактические игры: «поприветствуем друг друга», «Как зовут моего друга?» | П  С-К  Р  Х-Э |
| **Рисование**  6. «Нарисуем траву вокруг дорожек»  (Доронова стр.21) | Карандаши зеленого цвета, листы бумаги с изображением дорожек, любые игрушки из игрового уголка. | - вызвать интерес к рисованию травы;  - побуждать изображать траву доступными средствами выразительности. | - рассматривание картинок с изображением травы;  - рисование высокой и низкой травы. | | Х-Э  Р  П  С-К |
| **Лепка**  8. «Сушки и баранки для угощения»  (Доронова стр.30) | Игрушки, пластилин, доски. | - продолжать воспитывать у детей интерес к лепке;  - совершенствовать умение скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями;  - продолжать учить соединять концы столбика в виде кольца;  - приучать детей аккуратно пользоваться пластилином: лепить на доске, не разбрасывать. | - сладкий вечер «Чаепитие с баранками»;  - сюжетно-ролевая игра «Чаепитие с игрушками». | | Х-Э  П  Р  С-К  Ф |
| **Развитие речи**  8. «Звуковая культура речи: звук У.»  («Учусь говорить» стр.20) | Картинки с изображением кукушки, петуха, филина, игрушки. | - учить четко артикулировать звук [у] произносить его на выдохе.  - побуждать произносить этот звук с разной громкостью.  - развивать слуховое внимание.  - активизировать в речи слова: кукует, воркует, кукарекает, гукает. | - слушанье аудиозаписи (кукушка, петух, филин).  - чтение художественной литературы.  - игры на звукоподражание «Кто как кричит». | | Р  Х-Э  С-К  Ф |
| **Математика**  5. «Синий цвет.  Путешествие к Синему Гномику.»  («Математика в движении» стр.46) | Фигурка Синего Гномика; конверт с письмом; баночки с водой, кисти, краски – гуашь синего цвета, лист ватмана с изображением силуэта дома для Синего Гномика, капельки из бумаги синего цвета, капельки из «тучки», веревка синего цвета, зонтик, игрушки синего цвета, вырезанные фигурки синего цвета для панно, клей. | - продолжать накапливать сенсорный опыт;  - познакомить с синим цветом;  - закрепить знание геометрических форм: треугольника, квадрата;  - учить находить предметы синего цвета в специально созданной обстановке;  - развивать умение изображать отдельные действия в игровой ситуации, создавать воображаемые предметы на основе схематического изображения предметов, панно из картинок синего цвета, собирая дом из квадратов и треугольников;  - побуждать к совместному взаимодействию в предложенной ситуации;  - поддерживать двигательную активность, стимулируя мыслительную деятельность. | - знакомство с синим цветом на основе воображаемых ситуаций, игр, бесед, упражнений опыта;  - дидактические игры: «Найди синий цвет», «На что похожи наши льдинки?»;  - подвижные упражнения: «Солнышко и дождик», «Перепрыгни речку»;  - подвижно-дидактическая игра «Собери капельки (льдинки)»;  - физкультминутка «Игрушки»;  - коллективное панно- дидактическая игра «Собери домик». | | П  Х-Э  С-К  Р  Ф |
| **3 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  11.«Экскурсия в прачечную».  (Гризик стр.26) | Знакомить детей с работой прачечной, с предметами, которые делают белье чистыми, глаженными.  Кукольная одежда, постельные принадлежности, утюги, гладильные доски, стиральная машина, тазы, прищепки, веревки. Сюжетные картинки по теме. | - познакомить детей с трудом прачки, с новыми предметами;  - развивать речь, пополнять словарный запас;  - воспитывать уважение к труду взрослых;  - прививать культурно- гигиенические навыки. | -экскурсия в прачечную;  -рассматривание сюжетных картин и беседа по ним;  - чтение стихотворений о стирке;  -сюжетно- ролевые игры «Мы стираем». | | П  С-К  Р  Ф  Х-Э |
| **Рисование**  7.«Большая стирка»  (Лыкова стр.102) | Листы бумаги белого цвета большого формата, фломастеры и цветные карандаши, ватные палочки, гуашевая краска, салфетки бумажные и матерчатые, верёвка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков; салфетки для обследования формы; салфетка и полотенце для сравнения. | - учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца);  - вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке);  - развивать наглядно- образное мышление. | - дидактическая игра «Постираем одежду для кукол»;  - беседа о необходимости ухода за одеждой и средствах ухода;  - рассматривание предметов квадратной и прямоугольной формы;  - чтение стихотворений В.Шипуновой;  - пальчиковая игра «Водичка-водичка». | | Х-Э  Р  П  С-К |
| **Конструирование**  9. «Красивая салфетка для игрушек»  («Развёрнутое перспективное планирование» стр.77) | Бумага квадратной формы, цветные кружки разного размера, клеенки, салфетки, клеящие карандаши. | - учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а посередине сторон маленькие кружки другого цвета;  - развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | - рассматривание различных узоров;  - игры с мозаикой. | | Х-Э  П  Р  С-К |
| **Развитие речи**  9. «Добро того учит, кто слушает.»  (Карпухина стр.76) | Мягкие игрушки: медвежонок Бурик, Мышонок, цыплёнок Желтячок. | - формировать нравственные качества доброты, заботы, любви к ближнему через прослушивание литературных текстов русских и зарубежных писателей;  - побуждать образовывать уменьшительно- ласкательные названия детёнышей животных, соотносить наименования детёнышей животных в единственном и множественном числе;  - развивать любознательность, наблюдательность, слуховое восприятие рассказов о животных;  - воспитывать дружеские отношения к животным, проявлять заботу о них. | - рассматривание игрушек;  - дидактическая игры: «Опиши героя рассказа», «Помогите найти маму!»;  - прослушивание аудиозаписи «Медвежонок Бурик»;  - рассказы из личного опыта о доброте. | | Р  С-К  Х-Э |
| **Математика**  6. «Длинный – короткий.  Гусеница.»  («Математика в движении» стр.49) | Конверт с письмом, осенние листочки, 2 гусеницы – игрушки (длинная и короткая), полоски, шарфы, ленточки, мелки, кисточки, карандаши, шнурки, 4 верёвочки (2 короткие и 2 длинные), полоски и круги из цветной бумаги (тёмно-зелёного и светло- зелёного цвета) ½ альбомного листа для каждого ребёнка, клей. | - познакомить с понятиями длинный – короткий, с зелёным цветом;  - учить пользоваться словами длинный, короткий, длиннее – короче, точно выполнять указания педагога, пользоваться своими игрушками и материалами;  - развивать сенсорные возможности, закрепляя знание цветов: красный, жёлтый; двигательную активность, побуждая выполнять движения по заданию, стимулируя мыслительную деятельность;  - закрепить понятия один – много, активизируя в речи слова: много, один, по одному, большой, маленький;  - учить работать коллективно, помогать друг, другу. | - знакомство с величиной на основе воображаемой ситуации «Странные существа в городе цветных человечков», игр, упражнений, экспериментов;  - дидактические игры: «Найди и сравни гусеничек», «Найди и сравни два одинаковых предмета»;  - подвижно –дидактическая игра «Сравни дорожки, ведущие к гусеничкам»;  - физкультминутка «Гусеничка»;  - фронтальная работа «Портреты гусеничек. | | П  С-К  Р  Х-Э  Ф |
| **4 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  12. «Предметы вокруг нас (игрушки)».  (Гризик стр.27, Карпухина стр. 23) | Различные игрушки группы. Книга Агнии Барто. | - закреплять знания и представления детей о свойствах и функциях предметов и их целевом назначении;  - закреплять видовые и родовые понятия (обобщение);  - развивать речь;  - воспитывать бережное отношение к игрушкам. | - рассматривание игрушек;  -беседа «Для чего нужны игрушки»;  -чтение стихотворений А. Л. Барто;  - заучивание стихотворений;  -сюжетно-ролевые игры с игрушками;  - рисование любимых игрушек. | | П  С-К  Р  Ф  Х-Э |
| **Рисование**  8. «Нарисуем красивые дорожки для игрушек»  (Доронова стр.17) | Гуашь, альбомные листы, игрушки. | - формировать интерес к работе с краской;  - добиваться равномерного наложения мазков, длинных и коротких линий. | - рисование длинных и коротких линий, дорожек;  - обыгрывание рисунков;  - сюжетно-ролевая игра «Строим дорожки». | | Х-Э  Р  П  С-К |
| **Конструирование**  10. «Башня»  («Планирование работы» стр.169) | Деревянный конструктор. | - учить детей конструировать по рисункам, фотографиям;  - продолжать формировать понятия «высокий – низкий». | - игры с пирамидками;  - рассматривание рисунков, фотографий с изображёнными на них постройками;  - сюжетно-ролевая игра «Стройка». | | Х-Э  П  Р  С-К |
| **Развитие речи**  10. «Мы играем в кубики.»  (Карпухина стр.30-32) | Кукла-Карандаш, картина «Мы играем в кубики», предметные картинки. | - побуждать детей составлять короткий рассказ по картине вместе с воспитателем, отвечать на вопросы воспитателя простыми предложениями;  - развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий повествовательный рассказ;  - воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии. | - рассказывание по предметным картинкам;  - рассматривание предметных картинок;  - составление коротких рассказов по картине. | | Р  П  С-К  Х-Э |
| **Математика**  7. «Высокий – низкий»  («Математика в движении» стр.51) | Конверт с письмом, игрушки – 3 поросёнка, большие кубики разного цвета, ½ альбомного листа, клей, вырезанные из цветной бумаги квадратики, листья для каждого ребёнка, верёвка (канат). | - познакомить с понятием высокий – низкий;  - формировать пространственное представление выше и ниже путём сравнения двух предметов по высоте;  - учить употреблять слова высокий – низкий, выше – ниже, точно выполнять указания педагога, пользоваться своим материалом;  - закрепить счёт до 3;  - развивать сенсорные возможности, закрепляя знание цветов: красный, жёлтый, зелёный, двигательную активность, побуждая выполнять движения по заданию, стимулируя мыслительную деятельность;  - учить взаимодействовать коллективно. | - знакомство с величиной на основе воображаемой ситуации, бесед, игр, упражнений;  - подвижно – дидактическая игра «Прогулка в лес»;  - дидактические- игры: «Помоги поросятам построить домики», «Сравни постройки»;  - подвижная игра «Перетягивание каната»;  - физкультминутка «Выше- ниже»;  - аппликация «Домики для поросят». | | П  Р  С-К  Х-Э  Ф |
| **5 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  13. «Новая игрушка».  (Гризик стр.28) | Игрушки, с которыми дети повседневно играют в группе. Новая игрушка. | - закреплять представление детей о целевом назначении и функциях предметов, о нормах взаимоотношений между людьми;  - развивать речь, учить последовательно описывать предметы;  - воспитывать бережное отношение к игрушкам. | - рассматривание новой игрушки;  -чтение стихотворений,  - отгадывание загадок;  –сюжетно- ролевые игры. | | П  С-К  Р  Х-Э |
| **Рисование**  9. «Расчески для игрушек»  (Доронова стр.22) | Цветные карандаши, шаблоны из тонкого картона или плотной бумаги с изображением разных расчесок (коротких, длинных, узких, широких). | - продолжать вызывать интерес к рисованию карандашами;  - показать, как самим создавать простые предметы для игр;  -упражнять в ритмичном изображении коротких линий. | - рассматривание разнообразных расчесок;  - беседа «Для чего нужна расческа»;  - сюжетно-ролевая игра «Расчеши куклу». | | Х-Э  П  Р  С-К |
| **Конструирование**  11. «Погремушки для игрушек»  («Развёрнутое перспективное планирование» стр.80) | Различный бросовый материал для изготовления погремушек. | - закреплять навыки в комбинировании одних материалов с другими. | - игры с погремушками в группе и на прогулке;  - игра «Подбери погремушку по звуку» (громкий, тихий). | | Х-Э  П  Р  С-К |
| **Развитие речи**  11. «Кафе – мороженое.»  («Учусь говорить» стр.22) | В гости к детям приходит новая игрушка, дети организуют кафе – мороженное и угощают гостя.  Стол, салфетки, стаканчики, картинки фруктовых джемов, молочных коктейлей. | - активизировать в речи слова –прилагательные, образованные по аналогии, различные словесные формы вежливости. | - сюжетно – ролевая игра «Кафе-мороженое»;  - сюжетно-дидактическая игра «Коктейль -бар»;  - «Сладкий вечер». | | Р  П  С-К  Х-Э  Ф |
| **Математика**  8. «Величина – одинаково.  По следам Красной Шапочки.»  («Математика в движении» стр.53) | Игрушки – гномики, Красная Шапочка и Волк, гимнастические палки для дорожек, искусственные цветы, ягоды и грибы, ёлочки, берёзки, природный материал для счёта (камешки), лист ватмана. Вырезанные круги из цветной бумаги красного, жёлтого, синего цвета, клей. | - закрепить умение сравнивать предметы по длине, высоте, пользуясь путём приложения их вплотную друг к другу;  - учить пользоваться словами высокий – низкий – одинаковый, длинный – короткий – одинаковый;  - упражнять в нахождении предметов совокупных (много) и единичных (один) в окружающей обстановке;  - продолжать накапливать сенсорный опыт, закрепляя знание цветов: красный, жёлтый, синий;  - учить использовать природный материал при выполнении задания;  - развивать двигательную активность, побуждая выполнять движения по заданию, стимулируя мыслительную деятельность. | - знакомство с понятием одинаково на основе имеющихся представлений и воображаемой ситуации, а также в специально созданной обстановке – беседе, играх, упражнениях;  - подвижное упражнение «Дорожка к бабушке»;  - подвижно-дидактическая игра «Подарки для бабушки»;  - дидактические игры: «Сравни всё вокруг», «Разбери завал и выложи дорожку»;  - физкультминутка «Дровосеки»;  - коллективное панно «Связка баранок». | | П  Р  С-К  Х-Э |
| **ДЕКАБРЬ**  **1 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  14. «Птицы зимой».  (Гризик стр.30) | Знакомим детей с птицами и их средой обитания.  Картинки с изображением птиц, иллюстрации зимних пейзажей. | - дать элементарные представления о жизни птиц, вызвать желание оказать посильную помощь;  - развивать речь, мышление, память;  - пополнять словарный запас детей;  - воспитывать бережное отношение ко всему живому. | -рассматривание картинок с изображением птиц;  - беседы по сюжетным картинкам;  - наблюдение за птицами;  -чтении е рассказов, стихотворений о птицах. | | П  С-К  Р  Х-Э |
| **Рисование**  10.«Вот какие у нас птички!»  (Лыкова стр.78) | Картинки с изображением птиц, краски гуашевые, листы бумаги белого и светло-голубого цвета. | - показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек;  - вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования;  - подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красивым силуэтом;  - развивать восприятие. | - рассматривание картинок с птицами, наблюдение за птицами на прогулке;  - беседа о том, как живется птицам зимой;  - чтение художественной литературы, отгадывание загадок. | | Х-Э  Р  П  С-К  Ф |
| **Лепка**  12. «Выложим дорожку из камешков»  (Доронова стр.18) | Пластилин, стеки, клеенки, салфетки, птички-игрушки или силуэты птичек из плотной бумаги, тонкого картона, округлые формы в виде водяной лужицы из голубой бумаги. | - продолжать вызывать интерес к простейшим действиям с материалами, пригодными для лепки;  - учить отщипывать пальцами маленькие кусочки от основного куска и вдавливать их в поверхность дощечки для лепки. | -объяснение приемов лепки;  - самостоятельная деятельность детей;  - игровое действие – попоить птичек. | | Х-Э  П  Р  С-К |
| **Развитие речи**  12. «Звуковая культура речи, звук [и].»  (Гербова стр.24) | Картинки с изображением жеребёнка или лошади с жеребёнком; иллюстрации с домашними животными; элементы костюма котят (шапочки).  Знакомство со стихотворением Е.Трутневой «С Новым годом». | - обогащать и активизировать словарный запас;  - отрабатывать отчетливое произношение гласного звука [и]в отдельных словах и фразах;  - упражнять в выразительности интонаций при воспроизведении звукоподражаний и стихотворных строк. | - рассматривание иллюстраций с домашними животными;  - чтение стихотворения С. Черного «Жеребенок»;  -игры и упражнения на четкое произношение звука[и];  - игра-инсценировка «Котята с клубком ниток»;  - дидактические игры: «Кто как кричит?», «Лошадки», «Найди маму». | | Р  П  С-К  Ф |
| **Математика**  9. «Елочки. Знакомство с формой – треугольники.»  («Математика в движении» стр.55) | Конверт с письмом, записка с изображением следов, снежинки, ель и берёза (муляжи), геометрические фигуры из цветного картона, «Танграм», мягкие игрушки – лиса, заяц, волк, медведь, ёж, ½ альбомного листа для аппликации, три вырезанных из бумаги треугольника зелёного цвета для каждого ребёнка, клей. | - продолжать формировать представления о геометрических формах;  - познакомить с формой – треугольник;  - развивать сенсорные возможности, закрепляя знание цвета: жёлтый, зелёный (возможно, цвет серый, коричневый, белый, чёрный);  - закрепить знание геометрических форм – круг, квадрат, понятия один – много;  - развивать конструктивное творчество, логическое мышление, двигательную активность детей, стимулируя их мыслительную деятельность;  - побуждать детей выполнять сериацию;  - учить складывать предметы по образцу, подбирая детали по форме и цвету. | - знакомство с формой треугольник – в играх, беседах, заданиях на основе созданной проблемной ситуации;  - подвижно- дидактические игры: «Прогулка в лес», «Оживи изображения зверей»;  - дидактическая игра «Распознай изображения»;  - физкультминутка «Ёлочка»;  - коллективное панно «Ёлочки». | | П  Р  С-К  Х-Э |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  15. «Изготовление кормушек».  (Гризик стр.31) | Учимся делать кормушки из подручного материала.  Заготовки кормушек (пакеты из-под молока, сока, веревки). | - расширять кругозор и уточнять некоторые представления детей об особенностях жизни птиц (питании);  - продемонстрировать способы изготовления кормушек;  - формировать бережное отношение к природе. | - наблюдение за птицами;  -чтение художественной литературы;  -изготовление кормушек и кормление птиц;  - подвижные игры. | | П  С-К  Р  Ф  Х-Э |
| **Рисование**  11.«Прочный забор»  (Доронова стр.29) | Половина листа плотной бумаги, разрезанного вдоль на каждого ребёнка, краска, гуашь, игрушки. | - продолжать вызывать у детей интерес к рисованию красками;  - побуждать создавать изображения на основе игровой мотивации: нарисовать прочный забор для зайчат или других игрушек, которые нуждаются в их помощи и защите. | - на прогулке рассматривание заборов;  - создание детьми изображений, основанных на игровой мотивации по осознанной цели и полагаясь на имеющийся жизненный опыт. | | Х-Э  Р  П  С-К |
| **Лепка**  13. «Угостим птичек зёрнышками»  (Доронова стр.17) | Пластилин, доски для лепки, птички- игрушки или силуэты птичек из плотного картона. | - вызвать у детей интерес к простейшим действиям с пластилином, к отщипыванию пальцами маленьких кусочков от основного куска. | - рассматривание птиц на картинках;  - чтение художественной литературы  - игровые действия с птичками. | | Х-Э  Р  С-К  П  Ф |
| **Развитие речи**  13. «Литературный калейдоскоп.»  («Учусь говорить» стр.23) | Разрезные картинки к игре «Герои сказок». | - вовлекать детей в диалоги на темы литературных произведений;  - обогащать их словарь;  - совершенствовать синтаксическую сторону речи;  - помочь вспомнить сказки, рассказы, стихотворения и запомнить стихотворение «Слон» С.Маршака. | - игры с разрезными картинками «Герои сказок»;  - настольно –печатная игра «Сказочное лото»;  - заучивание стихотворения С.Я.Маршака «Слон». | | Р  П  С-К  Х-Э |
| **Математика**  10. «Снеговик. Знакомство с формой – круг.»  («Математика в движении» стр.58) | Конверт с письмом, белые комочки из ваты, синтепона, ½ альбомного листа для аппликации, 3 вырезанных из бумаги круга белого цвета для каждого ребёнка, клей. | - продолжать формировать представление о геометрических формах;  - закрепить понятия один – много;  - упражнять в узнавании трёх предметов, в понимании значения слов сначала, потом;  - развивать логическое мышление, побуждая детей выполнять сериацию, двигательную активность детей в играх – движениях, сенсорные возможности;  - познакомить с белым цветом, геометрической фигурой – круг. | - знакомство с формой –круг –на основе бесед, игр, упражнений и предложенной игровой ситуации – «Доставка письма Деду Морозу»;  - дидактическая игра «Собираемся на улицу»;  - подвижно- дидактические игры: «Карусель», «Лепка Снеговика»;  - физкультминутка «Катание на лыжах и коньках»;  - коллективное панно «Снеговик». | | П  С-К  Х-Э  Р |
| **3 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  16. «Экскурсия в методический кабинет».  (Гризик стр.31) | Знакомим детей с детским садом и его сотрудниками.  Книги, копилка «Подарки зимы». | - расширять кругозор детей;  - знакомить их с новыми помещениями детского сада;  - развивать речь детей;  - учить наблюдать, рассматривать и отвечать на вопросы после наблюдения. | -экскурсия в методический кабинет;  - рассматривание книг, инвентаря;  - беседа об увиденном;  -чтение художественной литературы. | | П  С-К  Р  Х-Э |
| **Рисование**  12. «Нарисуем шарики для украшения елки»  (Доронова стр.33) | Елочные украшения, краски, листы бумаги, поделенные на квадраты линиями сгиба. | - учить изображать предметы округлые формы;  - вызвать положительные эмоции и желание рисовать. | - рассматривание елочных украшений;  - беседа «Украшаем елку»;  - чтение и заучивание стихотворений про новый год;  - украшение елочки нарисованными шарами. | | Х-Э  Р  П  С-К  Ф |
| **Лепка**  14. (из солёного теста) «Новогодние игрушки»  (Лыкова стр.70) | Солёное тесто; формочки для выпечки; тесьма для петелек; бусины, пуговицы, семена цветной фасоли и гороха; салфетки. | - учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из слоёного теста;  - показать разнообразие форм игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные;  - активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок;  - развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук;  - вызвать желание украсить ёлочку игрушками-самоделками. | - беседа о предстоящем празднике;  - рассматривание изображений нарядной ёлочки;  - чтение стихотворения «Пряничные человечки;  - художественное экспериментирование с солёным тестом. | | Х-Э  П  С-К  Р  Ф |
| **Развитие речи**  14. «Игра –инсценировка «Шаг назад – и оглянуться!». Чтение стихотворения Я.Балтвилкса «Стишок с отгадками».»  («Учусь говорить» стр.26) | Новая игрушка. | - воспитывать навыки правильного поведения;  - побудить детей участвовать в разговоре, отвечая на вопросы, содержащиеся в стихотворении Я.Балтвилкса;  - совершенствовать грамматический строй речи. | - рассматривание новой игрушки;  - игра-инсценировка «Шаг назад – и оглянуться!»;  - чтение стихотворения Я.Балтвилкса «Стишок с отгадками»;  -рассматривание картинок с одеждой.  -чтение стихотворений об одежде, отгадывание загадок.  -Дидактическая игра «Одень куклу». | | Р  П  С-К  Х-Э |
| **Математика**  11. «Считаем до 5»  («Математика в движении» стр.60) | Игрушки – пять гномиков, «болото» (обруч), «кочки», плоскостные фигурки лягушек и жуков по количеству детей, карточки с 5 цветами, карточки с одной из 3 форм (круг, квадрат, треугольник) и цветовым пятном (для каждого ребёнка), панно с цветными геометрическими домиками. | - учить детей считать до 5, называя числительные по порядку, устанавливать равенство групп в пределах 5 путём добавления одного из предметов, результаты обозначать словами: столько – сколько, поровну;  - выполнять учебную задачу сообща, играя рядом;  - развивать представление о геометрических фигурах (круге, квадрате, треугольнике), внимание, память, сообразительность;  - формировать умение выделять из множества геометрических фигур формы, обладающие двумя заданными свойствами (цвет и форма);  - побуждать к логическому осмыслению своих действий;  - закрепить знание названий частей суток;  - совершенствовать двигательные навыки. | - подвижно- двигательная игра «С утра до вечера»;  - счёт: «Посчитай лягушек»;  - дидактическая игры: «Найди свою кочку», «Найди домики для лягушек и жучков»;  - коллективное панно «Домики для жучков». | | П  С-К  Х-Э  Р  Ф |
| **4 НЕДЕЛЯ - КАНИКУЛЫ**  **Проект «Новогоднее путешествие»**  **Познание**  17. «Новогоднее происшествие».  (Планированиена каждый день стр.236) | Ёлка; ёлочные украшения, сюжетные картинке по теме; поздравительные открытки. | - расширять представления дошкольников о качествах и свойствах ёлочных украшений, их целевом назначении и функции;  - способствовать возникновению у детей радостного настроения и чувства ожидания праздника. | - чтение художественной литературы;  - разучивание новогодних хороводов;  - изготовление новогодних украшений;  - украшение ёлки;  - рассматривание ёлочных игрушек. | | П  С-К  Р  Ф  Х-Э |
| **Рисование**  13. «Нарядная ёлочка»  (Лыкова стр.74) | Ёлка искусственная или живая; поздравительные открытки с изображением ёлочек; листы бумаги слабо- тонированные; краски гуашевые; стаканчики с водой; салфетки бумажные и матерчатые. | - учить детей рисовать праздничную ёлочку;  - продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности;  - показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток);  - совершенствовать технику рисования красками (3-5 цветов);  - формировать способы зрительного обследования предметов;  - развивать наглядно-образное мышление и воображение. | - беседа о лесе и хвойных деревьях;  - знакомство со строением и особенностями внешнего вида ели (ствол, ветки, вечнозелёные иголки);  - рассматривание и зрительное обследование искусственной ёлки;  - отгадывание загадки «Зимой и летом одним цветом». | | Х-Э  Р  П  С-К  Ф |
| **Конструирование**  15. «Гирлянда – цепочка из колечек»  («Планирование работы» стр.174) | Цветные полоски бумаги; клей-карандаш; ножницы. | - упражнение в склеивании полосок из цветной бумаги;  - учить пользоваться ножницами;  - вызвать желание изготовлять украшения к празднику. | - экскурсия по детскому саду, рассматривание украшения групп;  - индивидуальное упражнение в нарезании полосок из бумаги. | | Х-Э  П  Р  С-К |
| **Развитие речи**  15. «В гостях у Снегурочки.»  (Карпухина стр.84) | Кукла- Снегурочка; картины: «Зимние игры», «Зима»; ёлочка; иллюстрации к стихам о зиме; мягкие игрушки – мишка, лисичка, зайка. | - продолжать знакомить детей с русской лирикой;  - побуждать детей эмоционально передавать свои чувства, понимать поэтический образ, ритмично читать стихи о природе вместе с воспитателем;  - активизировать в речи детей прилагательные и глаголы;  - развивать интонационную выразительность, передавать в речи радость, торжество. | - рассматривание картин о зиме;  - чтение стихотворения «Ёлка» К.И.Чуковского;  - беседа о Новогоднем празднике;  - заучивание наизусть стихотворения «Наша ёлка» Е.Ильиной. | | Р  С-К  П  Х-Э |
| **ЯНВАРЬ**  **1 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  18. «Почему зима холодная?»  (Карпухина стр.43) | Магнитная доска с фигурками снежинок, деревьев; солнышко без лучей и с грустным выражением; детский микроскоп; ведёрко с настоящим снегом. | - формировать у дошкольников представление о временах года: зиме;  - побуждать детей называть основные приметы зимнего периода: идёт снег, стало холодно, дети и взрослые надели тёплые вещи;  - устанавливать простейшие связи между временами года и погодой;  - развивать зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность;  - воспитывать любовь к природе. | - рассматривание снежинок в микроскоп;  - дидактические игры: «Оденем Катю на прогулку», «Когда это бывает?»;  - экспериментирование со снегом | | П  С-К  Ф  Р  Х-Э |
| **Рисование**  14. «Вьюга – завируха!»  (Лыкова стр.66) | Листы бумаги белого цвета одного размера и формата для составления коллективного альбома; гуашевые краски белого и синего цвета; тонкие кисти; банки с водой; губки; палитры; салфетки бумажные и матерчатые; обложка для коллективного альбома «Вьюга-завируха». | - показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги;  - познакомить с техникой рисования «по мокрому»;  - создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета;  - развивать чувство цвета и композиции. | - беседа о зимних явлениях природы (мороз, вьюга, снегопад);  - рассматривание иллюстраций в книгах, репродукций, календарей для обогащения впечатлений о зиме;  - рассматривание кружевных изделий (салфеток, воротничков, платочков, занавесок и пр.);  - экспериментирование с красками на палитре;  - упражнения «линия на прогулке», «кисточка танцует. | | Х-Э  С-К  Р  П  Ф |
| **Конструирование**  16. «Горка для игрушек»(«Развёрнутое перспективное планирование» стр.79) | Кубики и кирпичики, мягкие игрушки. | - научить детей строить по заранее заданному условию, по определённому признаку предмета – размер;  - играть с постройкой, не разрушая ее. | - наблюдение за тем, что находится на территории детского сада;  - обыгрывание построек;  - катание с горки на прогулке. | | Х-Э  Р  Ф  С-К |
| **Развитие речи**  16. «Звуковая культура речи: звук [о].»  («Учусь говорить» стр.28) | Настольный театр «Кошкин дом». | - учить четко произносить звук [o];  - совершенствовать слуховое внимание;  - поощрять импровизации на темы народных сказок. | - чтение и заучивание Р.Н.П. «Большие ноги»;  -обыгрывание потешки «Кошкин дом». | | Р  Х-Э  П  С-К |
| **Математика**  12. «Варежки»  («Математика в движении» стр.63) | Три гномика, пара контуров варежек для каждого ребёнка, на одной из варежек узор из геометрических фигур, вырезанные из цветной бумаги геометрические фигуры по количеству узоров на варежке, 5 пар вязанных варежек для игры, 2 белых мяча (маленький – лёгкий, большой – тяжёлый). | - учить сравнивать предметы по форме и цвету, располагать узор согласно образцу, устанавливая сходство узоров, различать предметы одежды;  - упражнять в употреблении в речи слов – сравнений: такой же, одинаковый, разные;  - познакомить с понятием пара;  - закрепить знание о геометрических формах (круг, квадрат, треугольник), умение считать до 5 в стихах;  - воспитывать желание работать коллективно, помогая друг другу, достигая результата;  - развивать двигательную активность в играх с движением. | - знакомство с понятием пара на основе игр, упражнений и созданной игровой ситуации «Гномики потеряли варежки»;  - рассказ- загадка «Узоры и пух»;  - подвижно-дидактическая игра «Снежки»;  - дидактическая игра «Найди пару»;  - физкультминутка «Лепим снеговика»;  - пальчиковая игра на счёт «Где мой пальчик?»;  - фронтальная работа «Варежки»;  - задание «Составь узор». | | Р  П  С-К  Х-Э |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  19. «Наш новый зелёный друг».  (Гризик стр.36) | Знакомим детей с комнатными растениями и с условиями их содержания.Комнатные растения, фотографии и картинки с изображением комнатных цветов, приспособления для ухода за ними. | - знакомить детей с условиями содержания нового растения;  - учить наблюдать и отвечать на вопросы после наблюдения;  - развивать речь, память;  - воспитывать бережное отношение к тому, что нас окружает. | -рассматривание комнатных растений и беседа по уходу за ними;  -чтение художественной литературы;  - полив и рыхление комнатных растений;  -рисование комнатных цветов (фиалка, бальзамин). | | П  Р  С-К  Ф  Х-Э |
| **Рисование**  15. «Вырастим цветочки»  («Художественное творчество» О.В.Павлова стр.130) | Комнатные растения, карандаши зеленого цвета, листы бумаги с нарисованными головками цветов и линиями(травы). | - закреплять навыки рисования прямых линий;  - знание зеленого цвета, умение рисовать предметы округлой формы. | - рассматривание комнатных растений.  - беседа «Как ухаживать за растениями»;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание картинок с изображением платьев, сарафанов и т.д. | | Х-Э  П  С-К  Р |
| **Конструирование**  17. «Ёлочка для гномиков»  («Развёрнутое перспективное планирование» стр.79) | Кусочки бумажных салфеток, клей-карандаш; силуэты ёлочек. | - продолжать учить детей наклеивать кусочки бумажных салфеток («снег») на элемент крупной игрушки;  - развивать мелкую моторику рук, совершенствовать умения и навыки скатывать бумагу в комочки. | - рассматривание на участке детского сада ёлочки или других деревьев в снегу;  - изготовление гирлянды из готовых ёлочек для украшения группы;  - дидактическая игра «Разложи по размеру ёлочки»;  - чтение художественной литературы. | | Х-Э  П  Р  С-К |
| **Развитие речи**  17. «Знакомство детей с Аней, Митей и Кисом.»  («Учусь говорить» стр.31) | Сюжетная картинка, книги сказок с иллюстрациями. | - вызвать у детей симпатию к героям сюжетных картинок, с которыми им предстоит познакомиться;  - приучать их рассматривать картинки и делиться впечатлениями об увиденном. | - рассматривание сюжетной картинки и беседа по ней. | | Р  Х-Э  П  С-К |
| **Математика**  13. «Через ручеёк»  («Математика в движении» стр.66) | Зонт, 2 канатные верёвки, геометрические плоскостные фигуры, большой и маленький мешочек с яблоками, домик, гномики, машина, 4 деревянные дорожки (жёлтая и красная, длинная и короткая), раздаточный материал: 2 бумажных полоски (узкая и широкая), 3 красных кружка, 2 зелёных кружка для каждого ребёнка. | - учить сравнению предметов по длине и ширине, используя в речи слова-сравнения: шире – уже, длиннее – короче;  - закрепить умение считать до 5;  - упражнять детей в счёте предметов в пределах 5 пот заданию;  - развивать познавательный интерес, мелкую моторику рук;  - формировать умение выполнять определённые движения согласно игровой ситуации;  - воспитывать желание работать коллективно, помогая друг другу. | - знакомство с новой темой на основе игр, упражнений, бесед и созданной игровой ситуации – «Непогода в лесу»;  - дидактические игры: «Шум воды», «Переходим речку», «Достанем гномикам подарки»;  - физкультминутка «За руки возьмёмся»;  - задание «Сравни полоски». | | Р  П  С-К  Х-Э |
| **3 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  20. «День – Ночь».  (Карпухина стр.51) | Кукла Незнайка со своими братишкой и сестрёнкой; фигурки для фланелеграфа или магнитной доски: солнышко, луна или месяц, звёздочки, петушок. | - познакомить дошкольников с временными понятиями день – ночь;  - развивать логическое мышление и наблюдательность;  - побуждать дошкольников различать части суток: день, ночь, утро, вечер по приметам и действиям временного отрезка;  - воспитывать дружеские взаимоотношения во время игры;  - формировать навык аккуратности в действиях с предметами. | - дидактическая игра «Как зовут твоих друзей. Кто они?»;  - дыхательное упражнение «Ветерок»;  - беседа- рассуждение «День-ночь». | | П  С-К  Р  Ф |
| **Рисование**  16. «Красивые браслеты, кулоны и значки»  (Доронова стр.40) | Заготовки из тонкого картона для браслетов, кулонов и значков; цветные карандаши. | - продолжать вызывать интерес к рисованию карандашами;  - побуждать украшать изделия готовыми формами. | - рассматривание различных украшений;  - беседа «Для чего нужны украшения»;  - организовать выставку работ. | | Х-Э  П  С-К  Р |
| **Лепка**  18. «Дерево»  («Планирование работы» стр.148) | Пластилин, дощечки, стеки, предметные картинки с изображением деревьев. | - заинтересовать лепкой дерева;  - вспомнить, что у дерева есть ствол, толстые и тонкие ветки;  - показать, как разрезать пластину пополам и из одной половины путём раскатывания пластилина между ладонями вылепить столбик – ствол и установить его на доске или положить, а затем поделить остатки пластилина на части и вылепить ветви. | - рассматривание предметных картинок с изображением деревьев;  - наблюдение за деревьями на прогулке;  - создание коллективной композиции. | | Х-Э  Р  С-К  Ф |
| **Развитие речи**  18. «Литературный калейдоскоп.»  («Учусь говорить» стр.30) | Разрезные картинки «Герои сказок». | - поупражнять детей в умении вести диалог, помогать им высказывать свои мысли;  - помочь вспомнить знакомые художественные произведения;  - помочь детям запомнить новое стихотворение «Ёлка» К.Чуковского. | - чтение произведения С.Я.Маршака «Сказка об умном мышонке»;  - игры с разрезными картинками «Герои сказок»;  - игра «Подарки» (дети читают любимые стихотворения в подарок друг другу);  - настольно-печатная игра «Сказочное лото»;  - заучивание стихотворения К.Чуковского «Ёлка». | | Х-Э  Р  С-К  П  Х-Э  Ф |
| **Математика**  14. «Что плавает, что тонет?»  («Математика в движении» стр.68) | Две одинаковые большие пирамидки с кольцами, несколько пар предметов, одинаковых по назначению, но разных по весу и качеству (в зависимости от количества детей), таз с водой; раздаточный материал: плоскостные предметы (3 высоких и 3 низких) для каждого ребёнка. | - учить сравнивать предметы по двум признакам: величина и цвет, экспериментировать с этими предметами, выделяя свойства (тонет, плавает), делая выводы;  - упражнять в сравнении предметов по контрастным признакам (лёгкий – тяжёлый);  - закрепить понятия высокий – низкий, упражнять детей в пространственной ориентировке на листе бумаги;  - развивать познавательные интересы;  - воспитывать желание работать вместе и самостоятельно, достигая результата;  - формировать умение выполнять определённые движения согласно игровой ситуации. | - знакомство со свойствами предметов на основе игр, упражнений, эксперимента;  - подвижно-дидактические игры: «Найди пару по цвету (размеру) колечка», «Воротца»;  - дидактические игры: «Найди два одинаковых предмета», «Тонет – не тонет», «Расположи правильно»;  - подвижное упражнение «Успей выбежать из круга». | | Р  Ф  С-К  Х-Э |
| **ФЕВРАЛЬ**  **1 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  21. «Экскурсия на кухню».  (Гризик стр.37) | Посуда, газовая плита, овощи и фрукты (муляжи), сюжетные картинки. | - расширять кругозор детей, закрепить их представление о предметах- помощниках на кухне, показать некоторые профессиональные действия;  - развивать речь, обогащать словарный запас. | - экскурсия на кухню;  - беседа по сюжетной картинке;  -чтение художественной литературы;  - обыгрывание игровых ситуаций. | | П  С-К  Р  Ф |
| **Рисование**  17. «Салфетки для игрушек»  (Доронова стр.39) | Картинки с изображением накрытых столов, салфетки, скатерти, лист бумаги с надрезанными краями. | - продолжать вызывать интерес к рисованию карандашами, украшению фигур прямоугольной формы. | - рассматривание салфеток, скатертей;  - беседа «Для чего нужны салфетки, скатерти»;  - сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей»;  - организация выставки работ. | | Х-Э  Р  С-К  П  Ф |
| **Лепка**  19. «Слепим мисочку и угостим ёжика молоком»  (Доронова стр.24) | Игрушка-ежик, пластилин, подручный материал, картинки с посудой. | - продолжать вызывать интерес к действиям с пластилином;  - побуждать лепить знакомыми приемами мисочку и использовать ее в игре. | - беседа о еже;  - рассматривание фигурки ежа;  - чтение художественной литературы;  - украшение готовых изделий. | | Х-Э  Р  С-К |
| **Развитие речи**  19. «Чудесный мешочек»  (Карпухина стр.103) | Чудесный мешочек; игрушки – кукла, мишка, мячик, посуда и т.д. (игрушки по количеству детей). | - формировать связную речь детей, побуждать составлять описательный рассказ об игрушке вместе с воспитателем;  - закреплять в активном словаре названия предметов по теме «Игрушки», их качества и свойства;  - развивать произвольную память и словарный запас дошкольников. | - игра «Чудесный мешочек»;  - составление описательных рассказов об игрушках;  - рассматривание игрушек;  - сюжетно- ролевая игра «Угостим друзей чаем». | | Р  Х-Э  П  С-К |
| **Математика**  15. «Что притягивает магнит?»  («Математика в движении» стр.70) | Небольшое количество тяжёлых и лёгких предметов, металлические и неметаллические предметы для каждого ребёнка, Красный Гномик, магниты и картонные коробки для каждого ребёнка. | - закрепить контрастные признаки предметов (лёгкий – тяжёлый), а также понятия тонущие и плавающие предметы;  - учить экспериментировать с предметами, считать предметы в пределах 3;  - развивать умение ориентироваться в пространстве игровой комнаты, внимание, сообразительность, быстроту реакции при смене движений по заданию;  - воспитывать желание работать коллективно, помогая друг другу. | - знакомство с магнитом и его свойством на основе игр, бесед, упражнений, эксперимента;  - дидактические игры: «Зеркало», «Найди магнит»;  - игра – эксперимент «Притягивает – не притягивает»;  - физкультминутка «На разминку становись!»;  - фронтальная работа6 «Как стать волшебником». | | Р  С-К  Х-Э |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  22. «Предметы вокруг нас (посуда)».  (Гризик стр.34; Карпухина стр. 39) | Многообразие посуды и ее назначение.Игрушечная посуда, картинки с изображением разных видов посуды. | - закреплять представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов;  - обогащать речь новыми словами (кухонная, столовая, чайная);  -формировать бережное отношение к вещам (посуде). | -рассматривание картинок с изображением посуды;  - беседы по сюжетной картине;  -чтение художественной литературы;  -лепка из пластилина и соленого теста;  -сюжетно- ролевая игра «Угости дорогих гостей обедом»;  - дидактическая игра «Кому что нужно?» | | П  С-К  Р  Ф |
| **Рисование**  18. «Красивые тарелки для игрушек»  (Доронова стр.28) | Цветные карандаши, белый лист бумаги в форме круга, тарелки разных размеров. | - учить рисовать круги, точки, украшать тарелку по кругу;  - побуждать детей оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. | - рассматривание узоров на тарелках;  - чтение стихотворений о посуде;  - отгадывание загадок;  - выставка работ. | | П  Р  С-К  Х-Э  Ф |
| **Лепка**  20. «Посуда для букашек»  (Доронова стр.25) | Пластилин, отдельные предметы чайной посуды (стакан, чашка, бокал). | - продолжать вызывать у детей интерес к действиям с пластилином или глиной;  - закреплять умение передавать простейшую объёмную форму при лепке чайной посуды (стаканы, чашки, бокалы). | - чтения произведения Чуковского «Муха –Цокотуха»;  - рассматривание чайной посуды;  - сюжетно-ролевая игра «Напоем кукол чаем»;  - сладкий вечер «У самовара». | | Х-Э  Р  С-К |
| **Развитие речи**  20. «Звуковая культура речи, звуки [э], [ы]; м (мь). Чтение стихотворения А.Шибаева «Кто кем становится».»  («Учусь говорить» стр.32) | Заводная кукла, медвежонок. | - упражнять детей в четком произношении гласных звуков э, ы;  - закрепить произношение звука м (мь) в словах и фразовой речи;  - способствовать воспитанию интонационной выразительности речи;  - активизировать в речи детей слова – названия животных и их детёнышей | - чтение стихотворения А.Шибаева «Кто кем становится», английской песенке «Котауси и Мауси» в обработке К.Чуковского;  - игра «Заводные куклы»;  - чтение в лицах отрывка из произведения «Усатый-полосатый» С.Маршака | | Р  С-К  Ф  П  Х-Э |
| **Математика**  16. «Прямой – кривой»  («Математика в движении» стр.73) | Два гномика, мешочек с магнитами для каждого ребёнка, цветные полоски (прямые и кривые), плоскостные дорожки (прямые и кривые), карточки, красный и синий карандаш. | - познакомить с прямой и кривой линиями, учить их различать;  - закрепить знания о геометрических формах (круг, квадрат, треугольник), свойства магнита;  - развивать мелкую моторику рук, внимание, сосредоточенность при выполнении заданий;  - воспитывать у детей умение работать слаженно: как самостоятельно, так и помогая друг другу;  - совершенствовать двигательные навыки; учить выполнять учебную задачу сообща. | - знакомство с прямой и кривой линией на основе игр, упражнений, бесед, эксперимента;  - дидактические игры: «Форма – движение», «Найди такую полоску»;  - игровое упражнение «Найди предметы, которые притягиваются магнитами»;  - рассказ о проволочках (работа с проволочками);  - физкультминутка «Правильно пройди по дорожкам»;  - фронтальная работа: «Нарисуй прямую, кривую дорожку». | | Р  П  С-К  Х-Э |
| **3 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  23. «Предметы вокруг нас (мебель)».  (Гризик стр.38; Карпухина стр.56) | Знакомим детей с мебелью, ее целевом назначении.Картинки с изображением мебели, сюжетные картинки, игрушечная мебель. | - закрепить представление о качестве, свойствах, целевом назначении и функции мебели;  - развивать речь, память;  - обогащать словарный запас детей. | -рассматривание картинок и игрушечной мебели;  - беседа по сюжетной картинке;  -чтение художественной литературы;  -конструирование мебели из кубиков;  - сюжетно- ролевые игры;  - дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Подбери, что нужно». | | П  С-К  Р  Ф |
| **Рисование**  19. «Коврики для игрушек»  (Доронова стр.37) | Половина листа бумаги надрезанными с двух сторон краями в виде бахромы. Цветные карандаши. | - вызывать интерес к рисованию карандашами4  - на основе игровой мотивации побуждать детей украшать прямоугольную форму доступными каждому ребёнку декоративными элементами и другими средствами выразительности. | - организация тематического общения с детьми в течение дня по теме «Что красивое и интересное привлекает ваше внимание в окружающей действительности»;  - игры с ковриками в игровом уголке;  - рассматривание различных ковриков. | | Х-Э  Р  С-К  П |
| **Конструирование**  21. «Мебель для куклы»  («Планирование работы» стр.170; «Развёрнутое перспективное планирование» стр.79) | Строительный материал. | - учить мастерить кукольную мебель по образцу. Напомнить, что порядок обследования образца должен соответствовать последовательности выполнения постройки;  - уточнить знание детьми деталей: кубик, кирпичик, пластина. | - рассматривание предметов мебели;  - чтение художественной литературы;  - отгадывание загадок;  - обыгрывание построек. | | Х-Э  Р  С-К |
| **Развитие речи**  21. «Давайте знакомиться.»  («Учусь говорить» стр.17) | Альбом «Учусь говорить»; предметные картинки на тему «Мебель». | - используя учебную ситуацию, активизировать словарь детей, относящийся к теме «Мебель»;  -обогатить словарь детей за счёт слов-характеристик пространственного расположения предметов;  - предоставить ребёнку возможность действовать с наглядным материалом (разрезными картинками) так, как ему хочется, позволяя ребёнку чувствовать себя компетентным консультантом. | - рассматривание предметных картинок;  - сюжетно-ролевая игра «Комната для куклы»;  - игра «Где что стоит?» | | Р  С-К  П  Х-Э  Ф |
| **Математика**  17. «Смешиваем краски»  («Математика в движении» стр.75) | 3 баночки с водой, гуашь, кисти, палитра, чистые листы бумаги, карточки с контурами круглых бус, по 4 кружка для каждого ребёнка (жёлтый, оранжевый, фиолетовый, зелёный), панно с 6 гномами в колпачках (красный, синий, жёлтый, между ними гномики в белых колпачках), колпачки (оранжевый, фиолетовый, зелёный), 3 цветных «полянки» (зелёная, фиолетовая, оранжевая). | - продолжать развивать сенсорные возможности детей, знакомя их с новыми цветами: зелёный, фиолетовый, оранжевый (показать, что эти цвета появляются только при взаимодействии друг с другом двух красок (смешивании));  - учить (в ходе опыта) смешивать краски, находить предметы новых цветов в окружающей обстановке;  - развивать познавательные интересы детей, мелкую моторику рук, навыки ориентирования на листе бумаги и в пространстве игровой комнаты, используя в речи слова-предлоги;  - совершенствовать двигательные навыки;  - формировать умение сотрудничать со сверстниками;  - закрепить счёт до 5. | - знакомство с новой темой на основе игр, упражнений, эксперимента, игровой ситуации «Найди (раскрась) колпачки для друзей, чтобы их не путали»;  - дидактические игры: «По ровненькой дорожке…», «Учимся смешивать краски»;  - физкультминутка «Сосчитай!»;  - коллективное панно «Собери рассыпавшиеся бусы»;  - подвижно-дидактическая игра «Цветные полянки». | | Р  С-К  Х-Э  П |
| **4 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  24. «Подарки зимы».  (Гризик стр.38) | Картинки и иллюстрации с изображением зимы, снега, сосулек. Копилка «Подарки зимы». | - закрепить знания детей о зиме, как о времени года;  - учить наблюдать, называть признаки зимы;  - развивать речь. | -рассматривание картинок, рисунков с изображением зимы;  -чтение художественной литературы;  - заучивание стихотворений;  -рассматривание коллекции «Подарки зимы». | | П  С-К  Р  Ф |
| **Рисование**  20. «Красивая розовая картина для украшения группы»  (Доронова стр.49) | Большой лист бумаги, вырезанный в форме овала, с красивой рамкой (на каждого ребенка), палитра, белая и красная краски, кисти. | - заинтересовать детей в смешивании белой и красной красок для получения розового цвета;  - показать последовательность и прием смешивания;  - упражнять детей в смешивании цветов. | - упражнять детей в смешивании цветов;  - рисование розовым цветом | | Х-Э  Р  П  С-К  Ф |
| **Конструирование**  22. «Зимняя сказка»  («Планирование работы» стр.176) | Ватные косметические диски, клей, кисточка, элементы декора: блёстки, пайетки. | - учить моделировать фигурки снеговика, зайца, используя готовые формы;  - вызвать желание создавать совместную работу для украшения группы. | - рассматривание сюжетных картинок;  - чтение художественной литературы. | | Х-Э  П  Р  С-К  Ф |
| **Развитие речи**  22. «Расскажи о посуде.»  (Карпухина стр.102) | Игрушки- посуда. | - формировать связную речь детей, побуждать составлять рассказ о предмете по плану и образцу воспитателя;  - закреплять в активном словаре названия предметов по теме «Посуда», их качества и свойства. | - рассматривание игрушек- посуды;  - составление описательных рассказов о предмете по плану и образцу воспитателя  - сюжетно-ролевая игра «Кухня». | | Р  П  Х-Э  С-К  Ф |
| **Математика**  18. «Смешивание красок. Голубой и розовый цвет.»  («Математика в движении» стр. 77) | Гномики; краски – белая, синяя; баночки с водой; кисти; два кружка – голубой, розовый; геометрические формы – круг, квадрат, треугольник; панно с нарисованными тремя вазами; вырезанные из цветной бумаги цветы розового, голубого, красного, синего, жёлтого, оранжевого цвета; индивидуальные карточки; вырезанные для веночка цветы голубого и розового цвета для каждого ребёнка. | - закрепить с детьми знание геометрических форм – круг, квадрат, треугольник;  - познакомить с геометрическими фигурами – овалом, прямоугольником, с новыми оттенками: белым, голубым, розовым;  - учить считать до 5, называя числительные по порядку; смешивать краски, получая голубой и розовый оттенки, устанавливать закономерность в выполнении узоров;  - развивать умение классифицировать предметы по признаку (цвет, форма), двигательную активность в математических играх, сенсорные возможности;  - формировать умение сотрудничать со сверстниками. | - знакомство с новыми оттенками на основе игр, упражнений, бесед, опытов;  - подвижно- дидактическая игра «Найди себе пару»;  - дидактическая игра «Учимся смешивать краски»;  - физкультминутка «Солнечные зайчики»;  - коллективное панно «Собери букет для мамы»;  - фронтальная работа: «Собери веночек. | | Р  С-К  Х-Э  П |
| **МАРТ**  **1 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  25. «Мамы всякие нужны».  (Карпухина стр.69) | Фотографии мам, раскрывающие профессию; карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д.; предметы для дидактической игры «Поможем нашим мамам»: утюг, рубашка, кастрюля, стиральная машина и т.д.; заготовки цветов, открытки с изображением стебелька цветка; клей, кисточка, тряпочка. | - познакомить детей с государственным праздником День 8 Марта;  - приобщать дошкольников к русской праздничной культуре;  - развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание;  - формировать нравственно-эстетический вкус;  - воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. | - оформление фотоальбома «Наши мамы»;  - дидактические игры: «Узнай свою маму», «чем любит заниматься моя мама?», «Поможем нашим мамам»  - аппликация «Цветы для милой мамочки»;  - чтение и заучивание наизусть стихотворений о маме. | | П  Р  Х-Э  С-К |
| **Рисование**  21. «Цветок для мамочки»  (Лыкова стр.108) | Лист бумаги белого цвета, сложенного пополам в виде двойной открытки, силуэты ваз (на выбор детям); цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки4 гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой, клей или клеящий карандаш, салфетки бумажные и матерчатые. | - вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта;  - учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья);  - упражнять в технике рисовая гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек;  - развивать чувство формы и цвета;  - воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. | - аппликация «Красивые букеты»;  - составление коллекции поздравительных открыток;  - рассматривание тюльпанов и других весенних цветов, уточнение представлений о внешнем виде;  - беседа о мамах и бабушках;  - чтение стихотворения В.Шуграевой «Маме»;  - пальчиковая игра «Расцвели подснежники». | | Х-Э  Р  С-К  П |
| **Конструирование**  23. «Корзина с цветами»  («Планирование работы» стр.177; «Развёрнутое перспективное планирование» стр.80) | Силуэты корзинок из картона, кусочки гофрированной бумаги, картинки с изображением букетов. | - продолжать учить наклеивать разноцветные комочки в виде цветов на плоскостное изображение;  - развивать речь, мелкую моторику. | - рассматривание картинок с цветами;  - чтение стихотворений о маме;  - дидактическая игра «Собери букет»;  - речевая игра «Назови ласково». | | Х-Э  Р  С-К  П |
| **Математика**  19. «Транспорт. Путешествие в сказки.»  («Математика в движении» стр.82) | Колокольчик или бубен; игрушки: куклы; картинки с изображением транспорта разного вида: воздушного, наземного, водного; для игр с движениями: стрелки, рули, семафор, нательные таблички с изображённым на них транспортом; доска; для дидактических игр: индивидуальные карточки – полоски трёх цветовых оттенков; рамки-вкладыши; пять рыбок + обруч; карточки со звёздами, фломастеры; панно, клей, вырезанные картинки с транспортом разного вида. | - познакомить с разными видами транспорта: наземным, водным, воздушным, с обобщающим понятием транспорт;  - учить распределять транспорт по виду передвижения, находить сходства и различия предметов по цвету и форме;  - упражнять в установлении закономерности при выкладывании узоров, в различении геометрических форм. Нахождении вкладыша согласно рамке;  - закрепит умение считать до 5. Выполняя соответствующие движения;  - развивать мелкую моторику рук (соединяя точки прямыми линиями, воссоздавая образы на основе восприятия схематических изображений);  -формировать интерес к творческим играм, развивая двигательную активность, умение работать по сигналу, двигаться в направлении, указанном стрелкой (по сигналу). | - знакомство с разными видами транспорта: игры-путешествия по сказкам;  - счёт в движении: «Повтори ритм колокольчика (бубна)» (прыжки, приседания);  -дидактические игры: «Путешествие на поезде», «Сделай веночек из 3 цветов», «Звёзды»;  - пластический этюд «Цветок – мотылёк»;  - подвижные игры: «Автомобили – стоп», «Собери драгоценные камни: рамки –вкладыши», «Морская качка», «Найди две одинаковые рыбки», «Карусели – назад домой»;  - подвижное упражнение «Самолёты»;  - коллективное панно «Транспорт». | | Х-Э  П  Р  С-К |
| **Развитие речи**  23. «Рассматривание посуды и бытовой техники. Звуковая культура речи: звук п (пь).»  («Учусь говорить» стр.34) | Сюжетные картинки; игрушечная посуда для игры «Ярмарка». | - активизировать в речи детей слова – названия кухонной посуды и утвари, бытовой техники;  - поупражнять детей в произношении звука п (пь);  - формировать интонационную выразительность речи, исполняя песенку мышат. | - рассматривание сюжетной картинки;  - игра «Заводные мышата;  - показ на фланелеграфе песенке «Мы весёлые мышата»;  - подвижная игра «Мыши в кладовой»;  - сюжетно- дидактическая игра «Ярмарка». | | Р  С-К  П  Ф  Х-Э |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  26. «Предметы вокруг нас(помощники шитья)».  (Гризик стр.4) | Предметы для шитья и вязания. Картинки с изображением швейной машины. | - закрепить представление о целевом назначении и функции предметов;  - развивать речь, пополнять словарный запас детей. | -рассматривание инструментов необходимых для шитья;  - беседа по сюжетной картинке;  -чтение художественной литературы;  -аппликации из ткани (коллективная работа). | | Р  С-К  Х-Э  П |
| **Рисование**  22. «Клубочек для кота»  (Колдина стр.104) | 2 игрушечных котёнка, имеющих различия4 иллюстрированная книга В Сутеева «Три котёнка»; несколько клубков с шерстяными нитками; листы с нарисованными котятами; цветные карандаши. | - учить рисовать круговыми движениями рук клубки ниток;  - развивать внимание и слуховое восприятие;  - развивать мелкую моторику рук. | - физкультминутка «Как у котика»;  - обучающая игры: «Кто сказал «мяу»?», «Найди различия»;  - спортивная игра «Весёлые превращения»;  - дидактическая игра «кто спрятался?»;  - чтение сказки В.Сутеева «Три котёнка», стихотворения Е.Благининой «У кота –воркота»;  - конкурс «Скрути ленту». | | Х-Э  Р  С-К  П |
| **Конструирование**  24. «Скатерть для кукольного уголка»  («Развернутое перспективное планирование» стр.79) | Разноцветная бумага, заготовки салфеток, ножницы, клеящий карандаш. | - учить детей наклеивать на заготовки комочки разноцветной бумаги и надрезать края бахромой. | - игры с мозаиками;  - дид.игра «Составь узор»;  - рассматривание узора на скатерти. | | Х-Э  Р  С-К  П |
| **Развитие речи**  24. «Литературный калейдоскоп.»  («Учусь говорить» стр.35) | Детские книжки с иллюстрациями. | - **в**овлечь детей в диалог, помочь им высказать свои мысли, обогатить их словарь;  - повторить знакомые произведения;  - выучить новое стихотворение. | - рассматривание иллюстраций в книжках со знакомыми сказками;  - чтение художественной литературы  - заучивание наизусть стихотворения «Где мой пальчик?» Н.Сакойской. | | Р  Х-Э  С-К  П |
| **Математика**  20. «Последовательность. Игрушечный детский сад, или как мы гостей в детском саду встречали.»  («Математика в движении» стр.93) | Игрушки: гномик, лисичка, мишка, зайка; схема последовательности построения дома; строительный материал; схема одевания на прогулку и сервировки стола; предметы сервировки стола для каждой подгруппы: скатерть, посуда, столовые приборы, салфетки салфетницы; игрушечные предметы одежды; раздаточные карточки с флажками; предметы для игры «Что сначала, что потом». | - продолжать знакомство детей с упорядоченной последовательностью;  - учить выкладывать последовательность строительства домика из кирпичиков по карте-схеме, различать предметы одежды по их внешнему виду и выстраивать последовательность их надевания;  - упражнять детей: в распознавании предметов посуды и сервировки стола с последовательным выкладыванием предметов сервировки стола, в последовательном построении цепочки из флажков трёх основных цветов (путём их чередования, с выявлением закономерности), закрепляя основные цвета: красный, жёлтый, синий; в умении работать вместе (сообща) согласно заданию и индивидуально;  - формировать временные представления;  - активизировать в речи слова сначала, потом;  - развивать двигательную активность, развивать логическое мышление. | - знакомство с последовательностями в беседе, играх. Упражнениях;  - дидактические игры: «Построй домик (детский сад)», «Накорми лисичку», «Что сначала, что потом»;  - подвижно-дидактическая игра «Одень зайку на прогулку»;  - физкультминутка «Научи лисичку играть»;  - фронтальная работа: задание на карточках «Готовимся к празднику». | | Р  П  С-К  Ф  Х-Э |
| **3 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  27. «Предметы вокруг нас (инструменты)».  (Гризик стр.40) | Знакомим детей с различными инструментами и их назначением.  Инструменты: игрушечные и настоящие. | - закрепить представление о качествах и свойствах, целевом назначении инструментов (садовых, строительных и т.д.);  - обогащать словарный запас детей;  - развивать речь, память, мышление. | -рассматривание картинок с изображением инструментов;  - беседа по сюжетным картинкам;  -чтение художественной литературы;  - сюжетно- ролевые игры;  - копилка «Подарки весны». | | П  Р  С-К  Ф  Х-Э |
| **Рисование**  23. «Флакончики с цветной тушью хотят познакомиться»  (Доронова стр.42) | Цветная тушь, кисти или тычки, лоскуты ткани, клеенка. | - вызвать интерес к созданию изображения новыми материалами (тушь);  - познакомить с правилами работы цветной тушью по ткани. | - объяснить правила работы с тушью;  - рисование тушью;  - выставка работ. | | Х-Э  П  Р  С-К  Ф |
| **Конструирование**  25. «Ворота широкие и узкие»  («Планирование работы» стр.170) | Строительный материал, машинки для обыгрывания построек. | - учить сооружать различные постройки по заданным условиям;  - закреплять понятия «широкий-узкий», «высокий-низкий». | - обыгрывание построек;  - чтение художественной литературы. | | Х-Э  П  Р  С-К  Ф |
| **Развитие речи**  25. «Звуковая культура речи, звук [б], [б`].»  («Учусь говорить» стр.38) | Игрушки (машина, гриб, белка, собак, барабан, бубен). | - упражнять в чистом и правильном произношении звуков [б], [б`];  - закрепить произношение звука [б] в отдельных словах и фразах;  - формировать интонационную выразительность речи. | - игры на барабане и бубне, музыкальная игра «Что играет»;  - упражнение в произношении звука [б];  - чтение и заучивание стихотворения Г. Виеру «Ежик и барабан». | | Р  Х-Э  С-К  П  Ф |
| **Математика**  21. «Овощи. Фрукты.»  («Математика в движении» стр.86) | Картинки с изображением транспорта; Гномик; грузовая машина с муляжами фруктов, овощей; поднос для овощей и вазочка для фруктов; шапочка повара; раздаточный материал: карточки с изображёнными на них ёжиком, зайчиком, муляжи моркови и яблок для каждого ребёнка; кубики с картинками, на которых изображены овощи и фрукты. | - продолжать знакомство с обобщающими понятиями овощи, фрукты; с местами их произрастания;  - закрепить знание названий видов транспорта. Умение считать до 5;  - учить классифицировать предметы по свойствам6 цвет, форма, размер;  - выделять два одинаковых предмета на основе сравнения, определять разное и одинаковое в предметах, уравнивать количество предметов путём приложения: больше, меньше, равно;  - развивать интерес к играм с движениями;  - воспитывать желание играть вместе, сообща. | - знакомство с новой темой: рассматривание картинок, совместная беседа. Дидактические игры и упражнения;  - подвижно-дидактическая игра «Давайте покатаемся»;  - дидактические игры: «Овощи и фрукты», «Сравни предметы»;  - физкультминутка «Повар»;  - фронтальная работа: задание «Разложи ёжикам – яблочки, зайчикам – морковки», «Сложи фрукты и овощи»;  - подвижная игра «Быстро возьми предмет». | | Р  П  С-К  Ф  Х-Э |
| **4 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  28. «Почему диких животных называют дикими».  (Карпухина стр.53) | Лиса, волк, медведь, заяц; магнитная доска; кукла Незнайка; письмо; следы зверей, живущих в лесу: зайца, медведя, лисы, волка; разрезные картинки силуэта Незнайки. | - побуждать дошкольников узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных;  - развивать зрительное и слуховое восприятие, произвольную память;  - формировать интонационную выразительность речи и звукоподражания голосу диких животных;  - воспитывать любовь к животному миру, обитателям леса;  - воспитывать дружеские отношения, заботу о ближних, и желание оказать им помощь. | - дидактические игры: «Кто написал письмо?», Выложи фигуру диких животных»;  - подвижная игра «Дед Мороз»;  - рассматривание предметных картинок с изображением диких животных;  - чтение рассказов о диких животных. | | П  Р  С-К  Ф |
| **Рисование**  24. «Зверушки»  (Колдина стр.11) | Ширма и несколько мягких игрушек, которые в жизни издают какой-либо звук; альбомные листы сложенные пополам; гуашь красного, синего, жёлтого и зелёного цвета, разведённая водой; поролоновый тампон. | - учить рисовать по трафаретам;  - развивать интерес к работе с красками;  - совершенствовать определённые действия с игровыми предметами;  - обогащать словарь, совершенствовать умение детей в звукоподражании. | - музыкальная игра «Танец зверей»;  - дидактические игры: «Парные картинки», «Подари игрушку»;  -подвижная игра «Лиса и зайцы»;  - обучающая игры: «Кто как говорит?», «Что сегодня делал мишка?». «Быстро найди и покажи»;  - рисование по трафаретам. | | Х-Э  Р  С-К  П  Ф |
| **Лепка**  26. «Орешки для белочки»  (Колдина стр.34) | Игрушечная белка с бантом на хвосте, корзина, разноцветные ленточки, пластилин, дощечки для лепки, тарелочки, 3 миски: одна наполнена горохом и фасолью, две другие пустые. | - упражнять в скатывании маленьких шариков;  - развивать восприятие, мелкую моторику пальцев и координацию движений. | - обучающая игра «Носик, носик!»;  - подвижная игра «Поймай хвостик»;  - спортивная игра «Что умеет делать белка»;  - дидактическая игра «Фасоль – горох». | | Х-Э  Р  С-К  Ф |
| **Развитие речи**  26. «Что такое ЗООСАД?»  (Карпухина стр.119) | Большой конструктор; мягкие животные или картины по рассказам Б.Житкова;  Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Автобус»; атрибуты к дидактической игре «Кто что ест». | - формировать у детей понятие литературный жанр – рассказ;  - побуждать детей проводить простейший анализ литературного текста, осмысливать сюжет, передавать своими словами события, происходящие с героями рассказов;  - упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе;  - закреплять в активном словаре названия новых животных, их особенности, цвет, величину и т.д.  - развивать слуховое восприятие и внимательность;  - воспитывать нравственные качества: доброту, заботу о животных, желание помочь им. | - сюжетно-ролевая игра «Поездка в Зоосад на автобусе»;  - чтение стихотворений С.Я.Маршака «Детки в клетке»;  - инсценировка ситуации, описанной в рассказе Б.Житкова «Как мы ездили в Зоосад»;  - чтение рассказа Б.Житкова «Как слон купался». | | Р  Х-Э  С-К  П |
| **Математика**  22. «Расселение по среде обитания. Дикие и домашние животные.»  («Математика в движении» стр.80) | Запись звуков природы; гномики; открытка; игрушечные животные; два макета: лес и скотный двор; две дощечки – мостик; кегли, обруч или гимнастическая дуга, нетрадиционный материал для физкультуры – «кочки»; две разрезные картинки – «дары природы»; мерные стаканчики разных цветов и размеров (5 шт.); карточки с дикими и домашними животными. | - познакомить с дикими и домашними животными, местами их обитания;  - закрепить обобщающие понятия, навыки количественного и порядкового счёта до 5 и выполнения движения на счёт;  - учить отгадывать загадки, соотнося животное с его внешним видом;  - упражнять в проведении сериации по величине в порядке возрастания;  - развивать логическое мышление (выявление лишнего предмета), умение работать быстро, вместе (оказывая помощь другим), двигательную активность в имитации повадок животных. | - знакомство с дикими и домашними животными на основе игр, бесед, упражнений и созданной игровой ситуации;  - дидактические игры: «Слушаем и отгадываем», «Рассели животных», «Разложи по величине и посчитай ведёрки молока», «Кто лишний?»;  - подвижно- дидактическое упражнение «В лес пойдём»;  - подвижно- дидактическая игра «Угадай, кто я?»;  - фронтальная работа «Сложи картину из четырёх частей». | | Р  С-К  П  Х-Э  Ф |
| **5 НЕДЕЛЯ**  **КАНИКУЛЫ**  **Проект «Домашниеживотные»**  **Познание**  29. «Кто живёт рядом с нами?»  (Карпухина стр.74) | Кукла Незнайка; макет домика для магнитной доски и фигурки домашних животных и их детёнышей: собака со щенком, свинка с поросёнком, кошка с котёнком, корова с телёнком, коза с козлёнком; аудиозапись звукоподражания голосам животных. | - формировать у дошкольников представления о домашних животных и их детёнышах;  - познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных;  - побуждать детей узнавать и называть домашних животных и их детёнышей по описанию;  - развивать зрительное и слуховое внимание и память;  - воспитывать бережное и заботливое отношение к домашним животным. | -рассматривание картин и фигурок домашних животных;  -чтение художественной литературы;  -отгадывание загадок;  -игры с фигурками домашних животных;  -изготовление совместного коллажа;  - дидактические игры: «Где чей домик?», «Помоги найти маму!», «Кто что ест?», «Кто как кричит?» | | П  Р  С-К  Ф |
| **Рисование**  25. «Следы от котёнка»  (Колдина стр.58) | Игрушка котёнок; иллюстрированная книга со стихотворением С.Михалкова «Котята»; коврики; альбомный лист для каждого или рулон обоев (для всех); гуашь разных цветов в мисочках, разведённая водой. | - упражнять в рисовании пальчиками, учить обращать внимание на следы, оставшиеся от краски;  - развивать мелкую моторику пальцев:  - развивать речь, умение описывать игрушки. | - пальчиковая гимнастика «Котята»;  - составление описательного рассказа об игрушке «Котёнок»;  - игра «Прятки с котёнком»;  - спортивная игра «Мы котята»;  - дидактическая игра «Что тут спрятано?»;  - подвижная игра «День-ночь»;  - чтение считалочки С.Михалкова «Котята»;  - упражнение в рисовании пальчиками. | | Х-Э  Р  С-К  П  Ф |
| **Конструирование**  27. «Животные: собачки»  («Планирование работы» стр.173) | Силуэты собачек разной формы; нитки шерстяные толстые разного цвета, клей, кисть, ножницы. | - учить обклеивать готовый силуэт нитками;  - развивать мелкую моторику. | - рассматривание иллюстраций;  - наблюдение за собакой на прогулке;  - чтение художественной литературы. | | Х-Э  Р  С-К  Ф |
| **Развитие речи**  27. «Литературный калейдоскоп.»  («Учусь говорить» стр.39) | Книги со сказками и рассказами. | - помочь детям вспомнить знакомые сказки, рассказы, стихи;  - создать условия для диалога, обогащать речь детей, совершенствовать их грамматический строй речи;  - совершенствовать интонационную выразительность речи. | - игра «Подарки» (дети читают любимые стихотворения в подарок друг другу);  - заучивание наизусть концовке «Тихой сказки»;  - творческая игра «Ёжики»  - чтение различных сказок и рассказов. | | Р  Х-Э  С-К |
| **АПРЕЛЬ**  **1 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  30. «Предметы вокруг нас (одежда)».  (Гризик стр.44, Карпухина стр.47) | Одежда в разное время года. Назначение и уход за одеждой.  Картинки с разными идами одежды. Сюжетные картинки с изображением одетых детей в разное время года. | - закреплять представления о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов одежды;  - развивать речь, мышление, память, мелкую моторику;  -воспитывать бережное отношение к вещам;  - прививать навыки опрятности и аккуратности. | -рассматривание предметных и сюжетных картин;  -чтение художественной литературы;  -дидактические игры: «Одень куклу», «Что оденем?» (Маше, Мише), «У кого, какая шубка?», «Подбери одежд»;  -рисование и дорисовка элементов одежды;  - сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды». | | П  Ф  С-К  Р |
| **Рисование**  26. «Узор для кукольного платья»  (Павлова стр.33) | Бумага, силуэты платьев, краска, кисти, картинки с изображением одежды (платья, сарафаны). | - учить ритмично наносить мазки на силуэт платья;  - развивать чувство цвета. | - чтение стихотворений об одежде;  - выставка готовых платьев;  - обыгрывание ситуации "Нарядим куклу". | | Х-Э  Р  С-К  Ф  П |
| **Лепка**  28. «Колечко для куклы»  (Колдина стр.42) | Кукла, иллюстрированная книга сказки – игры С.Маршака «Кто колечко найдёт?», пирамидки на конусной основе, пластилин, доски для лепки. | - учить раскатывать из пластилина колбаски и соединять их концы;  - развивать внимание и игровые навыки. | - чтение сказки – игры С.Маршака «Кто колечко найдёт?»;  - дидактические игры: «Найди колечко», «Пирамидка на конусной основе»;  - спортивная игра «Колечко, катись»;  - фокус с колечками  - обучающие игры: «В какой руке», «Разноцветные колечки». | | Х-Э  П  Р  С-К  Ф |
| **Развитие речи**  28. «Поможем Эле выбрать одежду и обувь.»  («Учусь говорить» стр. 26) | Плоскостные куклы; одежда для кукол (девочки и мальчика); картинки с изображением одежды. | - с помощью картинок уточнить и активизировать в речи детей названия одежды и обуви;  - дать возможность ребёнку проявить себя в выборе нарядов для девушки. | - рассматривание картинок с одеждой;  - чтение стихотворений об одежде, отгадывание загадок;  - дидактическая игра «Одень куклу». | | Р  П  Х-Э  С-К  Ф |
| **Математика**  23. «Последовательность в сказках.»  («Математика в движении» стр.96) | Игрушки: мышка, гномик и 4 любых других на выбор педагога, картинки с последовательностью действий из сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», шапочки-маски персонажей из сказки «Репка»; для фронтальной работы: карточки с изображением репки, геометрические формы, последовательно уменьшающиеся по размеру, и круги разного цвета (жёлтый, белый, серый, коричневый, оранжевый), согласно персонажам сказки «Колобок»; карточки с изображением времён года и частей суток. | - учить восстанавливать последовательность событий с введением в активную речь слов раньше, позже, сначала, потом, ориентироваться в последовательности выполняемых действий по сказке, подражать персонажам, считать до 10, пересчитывать предметы с указанием на них, не допуская пропусков;  - закреплять умение различать и называть последовательность времён года и частей суток, умение выстраивать последовательность геометрических фигур в порядке убывания, считать до 5;  - развивать интерес к совместным играм, двигательную активность, зрительную память, внимание, воспитывать желание играть в месте, помогать друг другу. | - знакомство с последовательностями развития событий, сюжетов – беседы, игры, упражнения;  - подвижно-дидактическая игра «Догадайся, что пропало?»;  - дидактическая игры: «Собери странички книги», «Найди ошибку»  - физкультминутка «Играем в сказку «Репка»;  - фронтальная работа «Восстанови последовательность в сказке «Репка»; «Выложи последовательность действий в сказке «Колобок». | | Р  П  С-К  Х-Э |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  31. «Помоги зеленым друзьям».  (Гризик стр.45) | Комнатные растения; лейки, палочки для рыхления почвы; картинки и фотографии с изображением комнатных растений. | - продолжать формировать внимательное и бережное отношение к комнатным растениям;  - воспитывать бережное отношение ко всему живому. | -рассматривание иллюстраций, фотографий комнатных растений;  -беседа: «Что нужно комнатным растениям?»;  -уход за растениями (полив, рыхление и т. д.);  -чтение художественной литературы;  - художественное творчество. | | П  Р  С-К  Ф |
| **Рисование**  27. «Компоты и варения в баночках»  (Доронова стр.49) | Краска, силуэты банок разного размера (вырезать из бумаги). | - побуждать рисовать доступными средствами выразительности знакомые фрукты и ягоды;  - закреплять знания цветов. | - рассматривание фруктов и ягод (цвет, форма, вкус);  - отгадывание загадок;  - речевая игра «Из чего компот?»;  - сюжетно-ролевая игра «Магазин». | | Х-Э  Р  С-К  П  Ф |
| **Конструирование**  29. «Украшение для горшка с цветами»  («Планирование работы» стр.177) | Готовые половинки разных фигурок из плотного цветного картона, деревянные тонкие палочки. | - учить детей склеивать детали фигурок, предварительно поместив в середину тонкую деревянную палочку;  - закреплять умение аккуратно работать с клеем. | - рассматривание иллюстраций;  - чтение художественной литературы;  - ухаживание за комнатными растениями. | | Х-Э  П  Р  С-К  Ф |
| **Развитие речи**  29. «Рассматривание картинки «Эля и пёс». Игра –инсценировка «В няньки к глупому мышонку».  («Учусь говорить» стр.41) | Сюжетная картинка «Эля и пёс». | - используя картинку, активизировать речь детей;  - предоставить им возможность описать (по памяти) знакомую кошечку или собаку;  - вызвать у ребёнка желание попробовать себя в роли;  - подсказать детям образцы речи, которые уместны в том или ином случае;  - познакомить детей со стихотворением «Всё она» И.Косяка. | - рассматривание сюжетной картинки и беседа по ней;  - инсценировка сказки «Сказка о глупом мышонке;  - чтение стихотворения «Все она» И. Косякова. | | Р  Х-Э  С-К  П  Ф |
| **Математика**  24. «Последовательность. Рост растений.»  («Математика в движении» стр.89) | Подсолнух (игрушка) или костюм подсолнуха; игрушечные гномики, пёс; карточки с указательными знаками (стрелками), мешочек с семечками, картинки с изображением времён года и частей суток; природный материал, карточки с изображённой на них последовательностью произрастания семени. | - познакомить с последовательностью произрастания семян;  - закрепить знание временной последовательности. Количественный счёт до 5;  - развивать ориентировку в пространстве игровой комнаты, пластику, умение согласовывать движения со славами;  - учить выполнять движения согласно направлению стрелок (вперёд, назад, вправо, влево), соотносить пространственное соотношение частей тела с положением предметов, уравнивать две группы предметов путём добавления и убавления;  - воспитывать желание участвовать в совместных играх, работать вместе, помогать друг другу. | - знакомство с новой темой – последовательность (рост растений): совместная беседа, дидактические игры и упражнения;  - дидактические игры: «Овощи, фрукты», «Найди мешочек», «Посади семечко», «Что сначала, что потом»;  - физкультминутка: подвижная игра «Лохматый пёс и воробьи»;  - фронтальная работа: «Произрастание семян», «Выложи семечки воробышку и хомячку». | | Р  С-К  П  Х-Э |
| **3 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  32. «Подарки весны».  (Гризик стр.48) | Копилка «Подарки Весны», детские рисунки на тему весна. | - закрепить представления о весне.  - учить наблюдать за природными явлениями;  - воспитывать интерес к познавательным беседам;  - развивать речь. | -прогулки по территории детского сада;  -наблюдения за изменениями в природе;  -чтение художественной литературы;  - разучивание стихотворений. | | П  С-К  Р  Х-Э |
| **Рисование**  28.«Ящики с фруктами»  (Доронова стр.48) | Краска гуашь, листы бумаги, разделенные линиями сгиба на квадраты (ящики), на каждого ребенка. | - побуждать детей доступными каждому ребенку средствами выразительности изображать фрукты, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать. | - рассматривание муляжей фруктов;  - загадывание загадок о фруктах;  - сюжетно-ролевая игра «Магазин». | | Х-Э  П  Р  С-К  Ф |
| **Конструирование**  30. «Мостик»  (Лыкова стр.124) | Листы бумаги из картона жёлтого цвета, пластилин синего, коричневого, жёлтого, белого цвета, стека, салфетки, клеёнка. | - вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеёк, мостик, цветы);  - учить выравнивать пластилиновые детали (столбики-брёвнышки) по длине, лишнее отрезать стекой;  - развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции. | - рассматривание изображений мостов и мостиков;  - подвижная игра «Перейдём ручеёк по мостику»;  - конструирование мостиков из карандашей, палочек, строительного материала. | | Х-Э  П  Р  С-К  Ф |
| **Развитие речи**  30. «Ласточка с весною в сени к нам летит.»  (Карпухина стр.209) | Картины «Весна», «Грачи прилетели»; фигурки для создания весенней картины на магнитной доске или фланелеграфе; кукла-весна Веснянка; карточки – иллюстрации к стихам о весне. | - формировать умение слушать и эмоционально воспринимать поэтический текст, проявлять активность при повторении любимых строф;  - развивать чувство рифмы, интонации;  - использовать в своей речи поэтические языковые средства выразительности;  - воспитывать любовь к поэзии как литературному жанру. | - создание весенней картины;  - чтение стихотворений о весне;  - заучивание наизусть стихотворения В.Берестова «Жаворонок»  - рассматривание картин о весне. | | Р  Х-Э  С-К  П  Ф |
| **Математика**  25. «Классификация предметов по цвету, форме, размеру.  Чудо- дерево.»  («Математика в движении» стр.99) | Гномики; цветные сигнальные кружки для игры на внимание; дерево с плодами в виде карточек-схем; муляжи овощей, фруктов; игрушки; 3 обруча; разноцветные шапочки гномиков, мяч; карточки с изображением последовательной сборки машины (для каждого ребёнка); вырезанные из цветной бумаги геометрические формы – квадрат, высокий и низкий прямоугольники, 5 цветных кругов (для каждого ребёнка). | - учить классифицировать предметы по цвету, форме, размеру, считать до 10, пользоваться словами сначала, потом (объясняя логику действий);  - упражнять в умении выделять из множества предмет, обладающий одним или двумя заданными свойствами (цветом и формой, цветом, формой);  - закрепить умение считать до 5;  - развивать логическое мышление, творческую и двигательную активность;  - воспитывать в детях умение работать вместе, согласно заданию и индивидуально. | - знакомство с новой темой в беседах, играх, упражнениях- вообразилках;  - дидактические игры: «Цвет – форма», «Угадай, что упадёт с дерева?», «Разложи предметы на группы, «Сосчитай»;  - физкультминутка «Поиграем с гномиками»;  - фронтальная работа: задание «Покатай гномиков»;  - дидактическая игра с мячом «Съедобное – несъедобное». | | Р  П  С-К  Х-Э  Ф |
| **4 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  33. «Что подарит лето нам».  (Гризик стр.48) | Картинки с изображением лета. Кукла из красных ниток. | - расширять кругозор детей, уточнять представления о приметах лета;  - развивать речь;  - воспитывать интерес к познавательным беседам. | - прогулки;  - наблюдения за деревьями;  -беседы по картинкам с изображением лета;  -чтение художественной литературы;  - заучивание стихотворений о лете. | | П  С-К  Р  Х-Э |
| **Рисование**  29. «Картина с красивыми голубыми цветами для украшения группы»  (Доронова стр.53) | Большой лист бумаги (150\*70 см), украшенный красивой рамой, выполненной разными оттенками голубого цвета, ½ листа бумаги на каждого ребёнка, палитры, белая и синяя краски гуашь, кисти. | - продолжать вызывать интерес к смешиванию красок для получения светлых оттенков цветов;  - учить детей этим процессом и предоставить возможность поупражняться в получении голубого цвета. | - упражнять детей в смешивании цветов;  - рисование голубым цветом. | | П  Р  С-К  Х-Э  Ф |
| **Конструирование**  31. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»  (Лыкова стр.144) | Листы бумаги светло-зелёного и голубого цвета одного размера для создания коллективной композиции, цветная бумага, клей, клеевые кисточки, фломастеры, салфетки, клеёнки. | - вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации;  - уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения жёлтых и белых цветов;  - развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику;  - воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус. | - рассматривание изображений одуванчиков;  - рисование одуванчиков ватными палочками и пальчиками;  - дидактическая игра «Радуга». | | Х-Э  П  Р  С-К  Ф |
| **Развитие речи**  31. «Игра – инсценировка «А у нас – лето!»  («Учусь говорить» стр.44) | Альбом «Учусь говорить». | - с помощью специальной ситуации вовлечь детей в разговор;  - помочь им высказать свои мысли, подсказывая наиболее уместные фразы и слова. | - рассматривание картинок на тему «Лето»;  - составление описательных рассказов по картинкам;  - чтение стихотворения Л.Модзалевского «Мотылёк». | | Р  Х-Э  С-К  П |
| **Математика**  26. «Путешествие по сказке «Белоснежка и семь гномов»»  («Математика в движении» стр.102) | Кукла Белоснежка; семь гномиков; сказочный транспорт – картинки; цветные шарики – мячи; шнуры, кегли – для дорожек; цветные шапочки для гномиков семи цветов; вырезанные из бумаги геометрические формы – квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник (для каждого ребёнка). | - закрепить знание прямых и кривых линий, умение считать до 5, классифицировать предметы по цвету, форме, размеру (величине) – находить предметы похожей геометрической формы в окружающей обстановке, объединяя их в группы;  - упражнять в умении считать до 10, определять расположение предметов в пространстве относительно друг друга, употребляя в речи слова: рядом, перед, между, за, справа, слева, в различении цветовых оттенков;  - продолжать развивать умение выкладывать предметы в порядке убывания;  - развивать интерес к играм, память, внимание, сообразительность, творческую и двигательную активность;  - формировать умение работать вместе (сообща) согласно заданию и индивидуально (самостоятельно). | - подвижно – дидактические игры: «Отгадай и покажи движением», «Цветные фонарики», «Дойди до домика», «Цветные шапочки»;  - дидактические игры: «Считалка», «Комнаты для гномиков», «Подари гномикам предметы такой же формы, как комнаты»;  - физкультминутка «Игра с гномиками»;  - фронтальная работа: «Выложи кружочки (треугольники) по шапочкам гномиков». | | Р  П  С-К  Х-Э  Ф |
| **МАЙ**  **1 НЕДЕЛЯ**  **Познание**  34.«Вот какие мы большие».  (Гризик стр.49) | Цветные мелки, воздушные шары, мыльные пузыри, игрушки. | - отметить личные достижения за год;  - учить наблюдать сезонные изменения в природе;  - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | - прогулки;  - наблюдения примет лета;  -чтение и драматизация известных сказок;  - рисование на асфальте мелом;  -игры с воздушными шарами, мыльными пузырями. | | П  С-К  Р  Х-Э |
| **Рисование**  30.«Что мы умеем и любим рисовать»  (Доронова стр.7) | Карандаши, шариковые ручки, краски, фломастеры. | - изучить интересы и возможности детей в рисовании;  - закреплять навыки пользования средствами ИЗО. | - наблюдение за природой;  - самостоятельное экспериментирование с красками;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание картин и иллюстраций. | | Х-Э  Р  С-К  П  Ф |
| **Лепка**  32. «Что мы умеем и любим лепить»  (Доронова стр.7) | Пластилин, клеенки, стеки, салфетки. | - изучить интересы и возможности детей. | - вспомнить правила безопасности при работе с пластилином. | | Х-Э  П  Р  С-К  Ф |
| **Развитие речи**  32. «Звуковая культура речи: звуки к (кь), г (гь).»  («Учусь говорить» стр.42) | Картинки с изображением различных животных. | - отрабатывать чёткое произношение звуков к (кь), г (гь) в звукоподражаниях и словах;  - совершенствовать слуховое внимание;  - предоставить детям возможность импровизировать под текст несложной рифмовки. | - упражнение в звукоподражании;  - чтение стихотворения Ю.Черных «Кто пасётся на лугу?»;  - игра «Карусели, карусели!» | | Р  Х-Э  С-К  П |
| **Математика**  27. «Поиграем, помечтаем.»  («Математика в движении» стр.106) | Гномики; обручи красного и синего цвета; цветные бабочки (по две одинаковые); силуэты предметов с разрезными геометрическими формами; карточки с обобщающими понятиями и временами года; игрушки; раздаточный материал (для каждого ребёнка). | - закрепить знание детей о геометрических формах, умение объединять предметы в группы по цвету, форме, размеру, навыки счёта и умение уравнивать группы предметов путём убавления или добавления на один;  - активизировать в речи обобщающие понятия, выделяя лишний предмет, отмечая его отличие от других, аргументируя ответ;  - упражнять в выкладывании силуэтных изображений предметов из геометрических форм, в умении составлять узор (чередованием) согласно образцу, располагать сюжетные картинки в определённой последовательности (по временам года), объясняя логику действий;  - развивать двигательную активность в играх с математическим содержанием, упражняя детей в умении работать вместе, помогая друг другу, и индивидуально, слуховое внимание. | - дидактические игры: «Найди ошибку», «Путешествуем вместе с гномиком», «Четвёртый лишний», «Камушки – ракушки», «Поймай рыбку», «До новых встреч»;  - подвижно-дидактическое упражнение «Мотылёк»;  - физкультминутка «Отдыхаем летом»  - фронтальная работа: игровая ситуация «Отдых на речке». | | Р  П  С-К  Х-Э  Ф |

**Физкультурное в группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема** | **Оснащение** | **Цели** | | **Пути достижения целей** |  |
| ***1, 2*** | | Пензулаева стр.27, №1 | Игрушки: кукла, мишка, два шнура. | - приучать детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем;  - учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие | | - ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем;  - игра «Пойдём в гости»;  - ходьба между двумя линиями;  - подвижная игра «Бегите ко мне»;  - ходьба стайкой за воспитателем | Ф  Ск  П |
| ***3, 4*** | | Пензулаева стр.28, №2 | Игрушки: кукла, мишка, большой мяч. | - учить детей ходить и бегать всей группой в прямом направлении за воспитателем;  - учить подпрыгивать на двух ногах на месте | | - ходьба и бег всей группой (стайкой) за воспитателем;  - общеразвивающие упражнения без предметов;  - прыжки на двух ногах на месте;  - подвижная игра «Догони мяч» | Ф  Ск  П |
| ***5, 6*** | | Пензулаева стр.29, №3 | Мячи по количеству детей в одной подгруппе, два шнура. | - ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами;  - учить энергично отталкивать мяч двумя руками при катании друг другу, выдерживая направление движения | | - ходьба и бег в колонне небольшими подгруппами;  - общеразвивающие упражнения без предметов;  - катание мячей друг другу;  - подвижная игра «Догони мяч»;  - ходьба колонной по одному за воспитателем | Ф  Ск  П |
| ***7, 8*** | | Пензулаева стр.31, №4 | Две стройки, шнур, по две погремушки на каждого ребёнка. | - учить детей ходить и бегать колонной по одному всей группой;  - учить подлезать подшнур | | - ходьба и бег в колонне по одному, за воспитателем;  - общеразвивающие упражнения с погремушками;  - игра «Доползи до погремушки»;  - подвижная игра «Найди свой домик» | Ф  Ск  П |
| ***9,10*** | | Пензулаева стр.33, №5 | По два кубика на каждого ребёнка, два шнура, две стойки. | - учить детей ходить и бегать по кругу;  - сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади;  - упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте | | - ходьба и бег по кругу;  - общеразвивающие упражнения с кубиками;  - упражнение в равновесии – бег и ходьба между двумя линиями;  - прыжки – подпрыгивания на двух ногах на месте;  - подвижная игра «Наседка и цыплята»;  - игра малой подвижности «Найди цыплёнка» | Ф  Ск  П |
| ***11,12*** | | Пензулаева стр.34, №6 | Мячи по количеству детей, шнур, две рейки. | - учитьдетей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя;  - учить при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги;  - упражнять в прокатывании мячей | | - ходьба и бег в колонне по одному, с остановкой на сигнал воспитателя;  - общеразвивающие упражнения без предметов;  - прыжки- перепрыгивание через шнур, положенный на пол;  - катание мячей в прямом направлении;  - подвижная игра «поезд»;  - игра малой подвижности «Угадай, кто кричит» | Ф  Ск  П |
| ***13,14*** | | Пензулаева стр.36, №7 | Мячи, плоские обручи по количеству детей. | - закреплять умение ходить и бегать по кругу;  - учить энергичному отталкиванию мяча при прокатывании друг другу;  - упражнять в ползании на четвереньках | | - ходьба и бег по кругу;  - общеразвивающие упражнения с большими мячами;  - катание мячей друг другу;  - ползание на четвереньках в прямом направлении;  - подвижная игра «Поезд»;  - ходьба в колонне по одному | Ф  Ск  П |
| ***15,16*** | | Пензулаева стр.37, №8 | Стулья по количеству детей, два шнура, две стойки. | - учить детей останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя;  - учить подлезать под шнур;  - упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшённой площади | | - ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя;  - общеразвивающие упражнения на стульях;  - подлезание под шнур;  - ходьба и бег между двумя линиями;  - подвижная игра «Бегите к флажку» | Ф  Ск  П |
| ***17,18*** | | Пензулаева стр.39, №9 | По две ленточки на каждого ребёнка, два шнура, две стойки. | - упражнять детей в ходьбе и беге (ходьба и бег чередуются);  - учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади;  - учить мягко приземляться в прыжках | | - ходьба и бег в колонне по одному;  - общеразвивающие упражнения с ленточками;  - ходьба и бег между двумя линиями;  - прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд;  - подвижная игра «Мыши в кладовой»;  - игра «Где спрятался мышонок?» | Ф  Ск  П |
| ***19,20*** | | Пензулаева стр.40, №10 | Мячи и плоские обручи по количеству детей в группе. | - упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя;  - упражнять в прыжках из обруча в обруч;  - учить приземляться на полусогнутые ноги;  - упражнять в прокатывании мяча друг другу | | - ходьба в колонне по одному, выполняя задание по сигналу воспитателя;  - бег врассыпную;  - общеразвивающие упражнения с обручами;  - прыжки в обруч и из обруча;  - прокатывание мячей в прямом направлении;  - подвижная игра «Трамвай» | Ф  Ск  П |
| ***21,22*** | | Пензулаева стр.42, №11 | По две погремушки на каждого ребёнка, большой мяч. | - упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному;  - упражнять детей ловить мяч, брошенный воспитателем, и бросать его обратно;  - упражнять ползать на четвереньках (с опорой на ладони и колени) в прямом направлении | | - ходьба и бег колонной по одному;  - общеразвивающие упражнения с погремушкой;  - ловить мяч от воспитателя и бросать его обратно;  - ползание на четвереньках в прямом направлении;  - подвижная игра «По ровненькой дорожке» | Ф  Ск  П |
| ***23,24*** | | Пензулаева стр.43, №12 | По два кубика на каждого, 4 – 6 дуг | - упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания воспитателя;  - закреплять умение подлезать под дугу на четвереньках;  - учить сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры | | - ходьба колонной по одному с выполнением задания;  - бег в колонне по одному;  - общеразвивающие упражнения с кубиками;  - подлезание под дугу на четвереньках;  - ходьба между двумя линиями;  - подвижная игра «Найди свой домик» | Ф  Ск  П |
| ***25,26*** | | Пензулаева стр.45, №13 | Доска, 6 плоских обручей, 2 стойки и шнур. | - ходить и бегать врассыпную, используя всю площадь зала;  - сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске;  - упражнять в прыжках и приземлении на полусогнутые ноги | | - ходьба и бег врассыпную;  - общеразвивающие упражнения без предметов;  - ходьба по доске;  - прыжки на двух ногах из обруча в обруч;  - подвижная игра «Наседка и цыплята» | Ф  Ск  П |
| ***27,28*** | | Пензулаева стр.46, №14 | Кольца (от кольцеброса) по количеству детей, две-три скамейки, мячи по числу детей в подгруппе, резиновые дорожки. | - ходить и бегать по кругу;  - учить мягкому спрыгиванию на полусогнутые ноги;  - упражнять в прокатывании мяча | | - ходьба и бег по кругу;  - общеразвивающие упражнения с кольцами;  - спрыгивание со скамейки на резиновую дорожку;  - катание мячей в прямом направлении;  - подвижная игра «Поезд» | Ф  Ск  П |
| ***29,30*** | | Пензулаева стр.47, №15 | Мячи по количеству детей, рейки или шнуры для ориентирования. | -упражнять в ходьбе и беге врассыпную;  - учить катать мяч друг другу, выдерживая направление;  - закреплять умение подлезать под дугу | | - ходьба и бег врассыпную;  - общеразвивающие упражнения с мячами;  - катание мячей в ворота друг другу;  - подлезание под дугу;  - подвижная игра «Воробышки и кот» | Ф  Ск  П |
| ***31,32*** | | Пензулаева стр.48, №16 | По два кубика на каждого ребёнка, две стойки и шнур, доска. | - ходить и бегать по кругу, не держась за руки;  - учить подлезать под шнур, не касаясь руками пола;  - закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по доске | | - ходьба и бег по кругу;  - общеразвивающие упражнения с кубиками;  - подлезание под шнур, не касаясь руками пола;  - ходьба по доске, руки на поясе;  - подвижная игра «Птичка и птенчики» | Ф  Ск  П |
| ***33,34*** | | Пензулаева стр.50, №17 | Платочки по количеству детей, доска, несколько дуг для игры. | - ознакомить детей с построением и ходьбой парами;  - сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске;  - упражнять в прыжках, продвигаясь вперёд | | - ходьба парами и бег врассыпную;  - общеразвивающие упражнения с платочками;  - ходьба по доске;  - прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд  - подвижная игра «Кролики» | Ф  Ск  П |
| ***35,36*** | | Пензулаева стр.52, №18 | По два флажка на каждого ребёнка, две скамейки, мячи и стулья по количеству детей в подгруппе. | - закреплять умение ходить и бегать врассыпную;  - продолжать учить при спрыгивании мягко приземляться на полусогнутые ноги;  - упражнять в прокатывании мяча вокруг предметов | | - ходьба и бег врассыпную;  - общеразвивающие упражнения с флажками;  - спрыгивание со скамейки;  - прокатывание мяча вокруг стула;  - подвижная игра «Трамвай» | Ф  Ск  П |
| ***37,38*** | | Пензулаева стр.53, №19 | Мячи по количеству детей в подгруппе, четыре дуги, шнур для игры. | - упражнять в ходьбе парами и беге врассыпную;  - закреплять умение прокатывать мяч друг другу;  - учить подлезать под дугу не касаясь руками пола | | - ходьба парами;  - бег врассыпную;  - общеразвивающие упражнения без предметов;  - катание мячей друг другу через ворота;  - подлезание под дугу, не касаясь руками пола;  - подвижная игра «Лягушки»;  - игра малой подвижности «Угадай, кто кричит» | Ф  Ск  П |
| ***39,40*** | | Пензулаева стр.55, №20 | Мячи по количеству детей, две доски, две стойки, шнур. | - упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя;  - учить подлезать под шнур, не касаясь руками пола;  - формировать правильную осанку при ходьбе по доске | | - ходьба и бег с остановкой на сигнал воспитателя;  - общеразвивающие упражнения с мячами;  - подлезание под шнур, не касаясь руками пола;  - ходьба по доске, руки на поясе;  - подвижная игра «Найди свой цвет» | Ф  Ск  П |
| ***41,42*** | | Пензулаева стр.57, №21 | По две погремушки на каждого ребёнка, 6 плоских обручей, 5-6 коротких шнуров, 2 стойки и шнур для игры. | - упражнять в ходьбе и беге врассыпную;  - учить ходить переменными шагами через шнуры;  - упражнять в прыжках из обруча в обруч | | - ходьба и бег врассыпную;  - общеразвивающие упражнения с погремушками;  - ходьба, перешагивая через шнуры;  - прыжки из обруча в обруч;  - подвижная игра «Мыши в кладовой» | Ф  Ск  П |
| ***43,44*** | | Пензулаева стр.58, №22 | Обручи по количеству детей, две скамейки, мячи по числу детей в подгруппе. | - упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, выполняя задания;  - при спрыгивании учить приземляться на полусогнутые ноги;  - упражнять в прокатывании мяча друг другу | | - ходьба в колонне по одному с выполнением задания;  - бег врассыпную;  - общеразвивающие упражнения с малыми обручами;  - спрыгивание со скамейки;  - прокатывание мячей в прямом направлении;  - подвижная игра «Птички в гнёздышках»;  - игра «Угадай, кто кричит» | Ф  Ск  П |
| ***45,46*** | | Пензулаева стр.59, №23 | Мячи на каждого ребёнка, 5-6 шнуров, две стойки и шнур. | - упражнять в ходьбе переменным шагом (через шнуры), беге врассыпную;  - учить бросать мяч через шнур;  - закреплять умение подлезать под шнур, не касаясь руками пола | | - ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры;  - общеразвивающие упражнения с мячами;  - бросание мяча через шнур двумя руками;  - подлезание под шнур, не касаясь руками пола;  - подвижная игра «Воробышки и кот» | Ф  Ск  П |
| ***47,48*** | | Пензулаева стр.61, №24 | Четыре обруча, две доски, флажки по количеству детей. | - упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания и беге врассыпную;  - учить пролезать в обруч, не касаясь руками пола;  -закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по доске | | - ходьба в колонне по одному, выполняя задания по сигналу воспитателя;  - бег врассыпную;  - общеразвивающие упражнения без предметов;  - пролезание в обруч, не касаясь руками пола;  - ходьба по доске;  - подвижная игра «Найди свой цвет» | Ф  Ск  П |
| ***49,50*** | | Пензулаева стр.63, №25 | По два кубика на каждого, два шнура, два флажка на подставке. | - ходить и бегать по кругу;  - закрепить умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади;  - учить мягко приземляться в прыжках с продвижением вперёд | | - ходьба и бег по кругу;  - общеразвивающие упражнения с кубиками;  - ходьба по шнуру, продвигаясь вперёд;  - прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд;  - подвижная игра «Кролики»;  - игра «Найди кролика» | Ф  Ск  П |
| ***51,52*** | | Пензулаева стр.64, №26 | По два султанчика на каждого ребёнка, два шнура, мячи по количеству детей в подгруппе. | - упражнять в ходьбе и беге парами и беге врассыпную;  - познакомить с прыжками в длину с места;  - закрепить умение прокатывать мяч между предметами | | - ходьба парами;  - бег врассыпную;  - общеразвивающие упражнения с султанчиками;  - прыжки в длину с места;  - прокатывание мяча между предметами;  - подвижная игра «Поезд» | Ф  Ск  П |
| ***53,54*** | | Пензулаева стр.65, №27 | Мячи по количеству детей, две скамейки. | - закреплять умение ходить и бегать по кругу;  - учить бросать мяч о землю и ловить его двумя руками;  - упражнять в ползании по скамейке (на ладонях и коленях) | | - ходьба и бег по кругу;  - общеразвивающие упражнения с мячом;  - бросание мяча о землю двумя руками и ловля его;  - ползание по доске;  - подвижная игра «Поймай комара» | Ф  Ск  П |
| ***55,56*** | | Пензулаева стр.66, №28 | По два флажка на каждого ребёнка, 6-8 брусков. | - упражнять в ходьбе парами и беге врассыпную;  - учить правильному хвату руками за рейки при влезании на наклонную лестницу;  - упражнять в ходьбе с перешагиванием через бруски | | - ходьба парами;  - бег врассыпную;  - общеразвивающие упражнения с флажками;  - влезание на наклонную лестницу;  - ходьба с перешагиванием через бруски;  - подвижная игра «Найди свой цвет» | Ф  Ск  П |
| ***57,58*** | | Пензулаева стр.68, №29 | Две скамейки, два шнура, по два кубика на каждого ребёнка. | - упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя;  - сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре;  - упражнять в прыжках в длину с места | | - ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя;  - общеразвивающие упражнения на скамейке с кубиками;  - ходьба по скамейке;  - прыжки в длину с места;  - подвижная игра «Наседка и цыплята»;  - игра «Где цыпленок?» | Ф  Ск  П |
| ***59,60*** | | Пензулаева стр.69, №30 | Обручи по количеству детей в группе два шнура, мячи по числу детей группе. | - закреплять умение ходить колонной по одному, бегать врассыпную;  - упражнять в прыжках в длину с места;  - продолжать учить приземляться одновременно на две ноги;  - упражнять в бросании мяча о пол | | - ходьба с высоким подниманием колен;  - бег врассыпную;  - общеразвивающие упражнения с обручем;  - прыжки в длину с места;  - бросание мяча о пол двумя руками;  - подвижная игра «По ровненькой дорожке» | Ф  Ск  П |
| ***61,62*** | | Пензулаева стр.79, №31 | Мячи по количеству детей, две доски, большой шнур. | - закреплять умение ходить и бегать врассыпную;  - учить бросать мяч вверх и ловить его двумя руками;  - упражнять в ползании по доске | | - ходьба и бег врассыпную;  - общеразвивающие упражнения с мячом;  - бросание мяча вверх и ловля его руками;  - ползание по доске;  - подвижная игра «Лягушки» | Ф  Ск  П |
| ***63,64*** | | Пензулаева стр.71, №32 | Две пирамидки, две лесенки, две доски, два флажка на подставке. | - упражнять в ходьбе и беге по одному;  - учить влезать на наклонную лесенку;  - упражнять в ходьбе по доске, формируя правильную осанку | | - ходьба и бег в колонне по одному;  - общеразвивающие упражнения без предметов;  - влезание на наклонную лесенку;  - ходьба по доске, руки на поясе;  - подвижная игра «Найди свой цвет» | Ф  Ск  П |
| ***65,66*** | | Пензулаева стр.73, №33 | Кольца (от кольцеброса) по количеству детей, две скамейки, 6-8 шнуров. | - закреплять умение ходить и бегать по кругу;  - учить сохранять равновесие при ходьбе на повышенной опоре;  - упражнять в перепрыгивании через шнур | | - ходьба и бег по кругу;  - общеразвивающие упражнения с кольцами;  - ходьба по скамейке;  - перепрыгивание через шнуры;  - подвижная игра «Мыши в кладовой»;  - игра «Где спрятался мышонок?» | Ф  Ск  П |
| ***67,68*** | Пензулаева стр.73, №34 | По две погремушки на каждого ребёнка, два шнура, мячи. | - закреплять умение ходить и бегать врассыпную;  - продолжать учить приземляться на носочки в прыжках в длину с места;  -упражнять в подбрасывании мяча вверх | | - ходьба и бег врассыпную;  - общеразвивающие упражнения с погремушками;  - прыжки в длину с места;  - подбрасывание мяча вверх двумя руками;  - подвижная игра «Поезд» | Ф  Ск  П |
| ***69,70*** | Пензулаева стр.74, №35 | Мячи по количеству детей, две скамейки, шнур. | - упражнение в колонне по одному, выполняя задания по сигналу воспитателя, бегать врассыпную;  - учить подбрасывать мяч вверх и ловить его;  - упражнять в ползании по скамейке на ладонях и коленях | - ходьба и бег в колонне по одному, выполняя задание воспитателя;  - общеразвивающие упражнения с мячом;  - подбрасывание мяча вверх двумя руками;  - ползание по скамейке;  - подвижная игра «Воробышки и кот» | | Ф  Ск  П |
| ***71,72*** | Пензулаева стр.75, №36 | Две лесенки, две доски, 5-6 коротких шнуров, цветные ленточки. | - упражнять в ходьбе, отрабатывая переменный шаг и координацию движений, и беге врассыпную;  - закреплять умение влезать на наклонную лесенку, не пропуская реек;  - упражнять в равновесии | | - ходьба в колонне по одному с перешагиванием через шнуры;  - бег врассыпную;  - общеразвивающие упражнения без предметов;  - влезание на наклонную лесенку;  - ходьба по доске, руки на поясе;  - подвижная игра «Найди свой цвет» | Ф  Ск  П |

1. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-1)
2. Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). [↑](#footnote-ref-2)